

April 1963



## فندق النمران الجديد

الخبر - المملكة العربية السعودية

تتميزها بأسفلت لاستقبالها كمواقف للسيارات حيث يخدم صالة الأفراح الفخاء.

كروكي لمنطقة الفخاحيل - مقابل سوق السمك، حيث تسلم مندوبي شركة نطق الكويت نسخة من هذا الكروكي مع الملاحقة التالية.

رجاء بيان الرأي والخدمات بخصوص إنشاء مواقف سيارات مؤقتة في مواقع منفردة بالقطعة ١/٦٧ مقابل سوق السمك.

من أحدث وأحسن العزف على مستوى المملكة

توافر الشقق والأجنحة يجعله اختيارك المناسب لمضاء العطلات مع العائلة

قريب من شاطئ الخليج في قلب مدينة الخبر

مؤثري للعائلات ورجال الأعمال

هاتف ٨٦٤٥٦١٨

٨٦٤٥٨٦١

٨٧٠٤٧

٢٨ (البيس كورال)

٨ (رأى من سلا الشؤن)

٣ (رأى من سلاط الخليج)

## الاشغال تدعو لتنفيذ القطوعات للشروع باكساء وتبليط الطرق في المناطق

تنفذها بصفة مستمرة، قامت امانة السر بتوزيعها على الجهات المعنية لاتخاذ ما يلزم بشأنها.

والمخططات موضوع البحث هي: - مخطط لمنطقة كيد - قرين - ام العيش، حيث تم توزيعه على مندوبي كل من: دائرة المياه ادارة شبكات النقل الكهربائية وشركة نطق الكويت وذلك لبيان الخدمات حول المواقع البنية مركز انقاذ كيد، قرين، ام العيش.

وقد تم توزيعه من قبل مندوب ادارة الانشاءات ببلدية الكويت. - مخطط لمنطقة الشويخ، حيث تم توزيعه على مندوبي كل من: دائرة المياه وادارة شبكات النقل الكهربائية وذلك لبيان الخدمات حول سوق الخضار والفاكهة بالشويخ.

وقد تم توزيعه من قبل مندوب ادارة الانشاءات ببلدية الكويت. - مخطط لمنطقة سلوي لفة ٢ حيث تم توزيعه من قبل مندوب دائرة المياه على مندوب ادارة التنظيم مع الملاحقة التالية.

يرجى الاذاعة عن: متى عرضت القسيمة ٣٦٠ المفروزة من القسيمة ٢٨٤ سلوي قطعة ٢ بغرض الفرز.

هل سيتم فرز القسائم المجاورة ارقام ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣ - لرضعها في الاعتبار حيث لديها حالي طلب لارضاء المياه الى القسيمة رقم ٣٦٠ المفروزة في القسيمة ٢٨٤.

مخطط لمنطقة الشامية، حيث تم توزيعه من قبل مندوب دائرة المياه على مندوبي كل من: رئاسة هندسة الطرق، رئاسة الهندسة الصحية، ادارة الهاتف، ادارة التنظيم، ادارة الانشاءات ببلدية الكويت، الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية وادارة شبكات النقل الكهربائية وذلك لبدء الرأي وبيان الخدمات لموقع البترين المقترح حفرها في احدى المواقف.

ويعد ان اطلقت اللجنة على المخططات التي عرضت عليها من قبل مندوبي الادارة ورئاسة المشاريع المقترحة والمطلوب اذبال بعض التغيرات عليها، قامت امانة السر بتوزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية مع الملاحقات المرفقة بها.

وفيما يلي بيان هذه المخططات من قبلها:

ادارة التنظيم/ بلدية الكويت: مخطط لمنطقة الكويت مع الملاحقة التالية.

يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمقترحة حول القسائم المبنية على نسخة المخطط.

رئاسة هندسة الطرق/ وزارة الاشغال العامة: وزع مندوب رئاسة هندسة الطرق الكرويكات التالية:

- كروكي لمنطقة الفردوس قطعة ٦ مع الملاحقة التالية.

رجاء بيان الرأي والخدمات بخصوص عمل مواقف للسيارات مع مدخل ومخرج لموقع المبيت التخصصية بالقطعة ٦ بمنطقة الفردوس وذلك كما هو موضح.

- كروكي لمنطقة الفخاء، شارع الفخاء، مع الملاحقة التالية.

رجاء بيان الرأي والخدمات بخصوص الساحة الترابية المبنية والمطلوب

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

عقدت اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اجتماعها الأسبوعي التاسع عشر خلال السدة الحالية برئاسة نائب مدير ادارة الرقابة والمتابعة ببلدية الكويت احمد عبدالرزاق المسكر وحضر كافة ممثلي وزارات الخدمات.

وتم في بداية الجلسة التصديق على محضر الاجتماع السابق وجرى بعد ذلك بحث الملاحظات المرفقة بمخططات المشاريع والاعمال المقترحة تنفيذها والمطلوب اذبال بعض التعديلات عليها، بعد ان تم توزيعها على مندوبي وزارات الخدمات المعنية واجبات ووزارات الخدمات والجهات

## فنان قهوة

تكريم «الخليج» مسرحاً!

المسرح الجديد، في الترفيه، مدرسة الشعب، وجامعة الحياة. والدول الناهضة المتقدمة، حضارة ورقيا، تعطي مسارحها الفنية والتمثيلية قيمة جليلة. وتديما قال أحد كتاب المسرح الأوروبيين:

- اعطني مسرحاً راقياً، وخذ شعباً ارتقي. ان عمر الحركة المسرحية في الكويت، وقد رافقته منذ نشوئه، هو مسرح زاه نشط ومجهتد المعطيات الفنية، على امتداد ما يزيد عن ربع قرن، تزدهر به سنوات اعمارنا نحن الذين واكبنا الحركة المسرحية الثقافية، فوق ارض الكويت الطيبة، منذ البواكير. وقد بدأت هذه الحركة ككل عمل جاد، وعطاء متمم، أيام الراجلين الكبارين - رغم الفاصل الزمني بين جيلين - زكي طليمات الذي ارسى القواعد، وصقر الرشود، ورفيق دريه وشبابه عبدالعزيز السريع، مجتدين ومتميزين كل عمل متميز، واعد، تاركين بصماتهما على الحركة المسرحية مع مجموعة جيدة ومقتدرة من رواد المسرح في الكويت من الجنسين مازالوا في معظمهم الى اليوم مستمرين. وكان (الرشود والسريع) علامة فارقة مضنية، وقد فقد مسرح الخليج، وفرقته، برحيل صقر المسرح مبكراً، علماً من الاعلام، ورافداً من الرواد المبدعين. ويرغم مشواره القصير في احياء حياته الشابة، في دولة الامارات العربية المتحدة، حيث وضع اللبنة الاولى مع نفر من فنانين الامارات الشبان يومئذ، ان هذا المشوار كان له مردوده وكانت له «آثاره» الطيبة، وتمازى البانعة فيما بعد - وما زال زلزاله الدرب، ورفاق المسرح في الكويت وبخاصة فرقة مسرح الخليج يواصلون المسيرة دون كلل او ملل، يرغم بعض السلبات، او المحاولات او الامكانات التي تقوى، ثم تصف ثم تتضاعف، شان كل حركة عمل ونشاط متعلق بالثقافة والحياة.

والحق، انني شخصياً رافقت نشأة ونشاط واعمال مسرح الخليج، الذي يستعد في هذه الايام، للاحتفال بيوميه، او عيده الفني - الفني ان جاز التعبير. ولعلنا نكتب عن هذه الاعمال في حينها، على صفحات «النهضة» او «الرأي العام»، وكنت من جهة اخرى، كثير الاتصال بصورة شبه دائمة، بالقياد العزيز الرشود، وبالزميل الصديق عبدالعزيز السريع، الكاتب والفنان الموهوب، وفي «أبو ظبي» او «الشارقة» او «دبي» كلما التقيت صقراً، او تصادفت معه، في مناسبة من المناسبات، ويحضر العديد من اهل المسرح هذا وهناك، تتطرح الاحاديث، والآراء، وكان صقر «موسوعة» معرفة في هذا الاطار، ويتناجح مشاعر القا وارقا وعشقا للفن الذي وهبه عمره، فوقف عليه حياته، فما كان ذا مصلحة مادية او تجارية بل كان - وهي شهادة اجماع من كثيرين - فارس موقف، ونجم مسرح، وابن مسرح، وزاد ثقافياً وتجارب شتى، فما كان يبلع رضاً عن نفسه، وعن تجاربه او نتاجه، الحد الذي يقفده عن ارادة الطموح، والتجريب والتحديث، الى آخر مدى يرمحه الله.

واذكر، في واحدة من مناسبات فرقة (مسرح الخليج) ان المرجوم صقر، والسريع - له العمر المديد - هاتفاني يدعواني الى حضور حفل يقام، في تلك الايام الخوالي. واعتذرت لاني كنت على سفر، ومن المطار، بعثت برفيقة تحية وتقييم لاعمال مسرح الخليج ثيابة عن حضوري، ففاجاني صقر يومها، انه تلاها بنفسه، وضمنها كراس الاحتفال او المناسبة فيما بعد، معرباً عن شعور الثقة والتواضع والوفاء... للانيام!

ان الانشغال القائم - على قدم وساق - هذه الايام، لمناسبة (يوم) او عيد مسرح الخليج مبادرة رائعة، وانجاز حضاري، وحق مكتسب... للخليج مسرحاً! ومنه نستزيد...

عبدالله الشيتي

## غلق باب الترشيح في ٢٠ مايو انتخابات فروع جمعية المعلمين الكويتية تشهد تنافساً شديداً



عمر ابراهيم الغريز

انضم التناقص على المقاعد الادارية في انتخابات فرع جمعية المعلمين الكويتية في محافظة الاحمدي على قائمتين هما قائمة «المعلمين» وقائمتها كل من احمد يوسف احمد، احمد جبران العازمي، حمود ناصر الحمدان، فهد مطلق العدوي، علي عبد الباق، احمد سعود صنيح العتيبي، خالد علي جاسم الكندي، عبدالوهاب جابر عبدالله الجابر، ناصر فهد طويل المعجي. وقائمة «المعلم» وقائمتها كل من خالد عمر الشمري، سحيم فهد العدوي، مبارك طلق عقاب، حبيب عوض العتيبي، جابر عبدالله الكرياني، مطلق مبارك الهاجري، خالد خليفة العازمي، هيف راشد المعجي، مبارك فهد المعجي.

وقد حدد مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية موعد انتخابات الهيئات الادارية لفرع الجمعية في محافظة الاحمدي في محافظة الجوهراء وفي جزيرة فيلكا وقرر المجلس اجراء الانتخابات في يوم الاحد ٢٢ مايو الحالي من الساعة الرابعة مساء حتى الثامنة على ان تعقد انتخابات فرع الاحمدي بالمبنى الجديد للفرع في منطقة الخلف قرب موقف تجمع اصوات المواصلات وتبعد انتخابات فرع الجوهراء ببلدية الجديد للفرع الكائن بالجوهراء خلف نادي الجوهراء الرياضي وتبعد انتخابات فرع فيلكا بمبنى الفرع في الجزيرة.

كما حدد مجلس ادارة موعد فتح

## الخطوط الجوية النمساوية

خدمة عريقة مميزة ودفة معهودة بالمواعيد



تنقلكم من الكويت الى النمسا قلب أوروبا النابض، هنالك العديد من الرحلات المباشرة من فيينا الى معظم العواصم والمدن الرئيسية بالغرب وشرق أوروبا.

الخطوط الجوية النمساوية  
AUSTRIAN AIRLINES  
سفریات الكاظمي

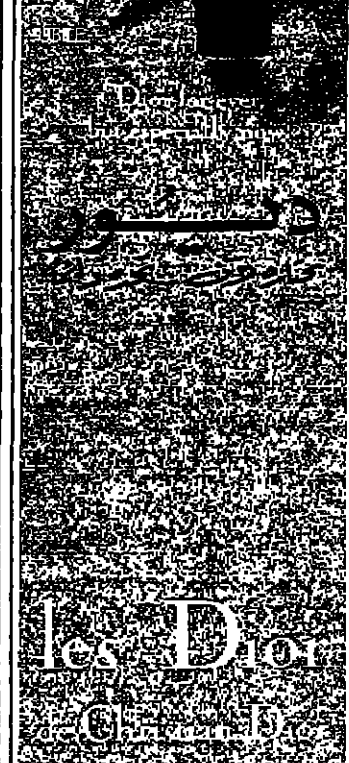
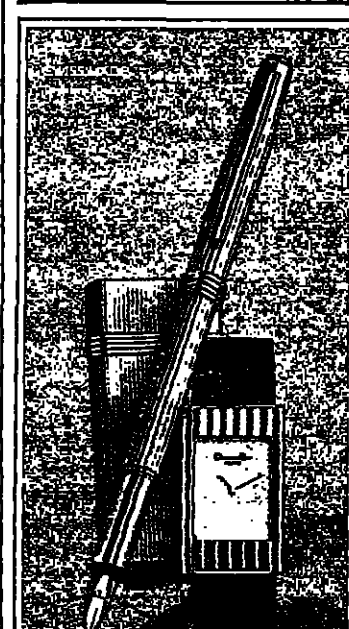


لترتيب  
الطلبات

البريد العام:

شارع فهد السالم - مركز الدولية - تلفون: ٢٤١٣٥٣٢ - ٢٤١٣٥٤٨

# مارلبورو



تصدير محلي: التدخين شبيه لسرطان وأمراض الرئة وأسوأ من السجائر والشرابيين  
التمتع بالهدايا الشائعة ٢٤١٣٣٣٧  
المعد للهدايا السكاكير ٢٤١٥٤٦١

سمو الأمير وولي العهد الأمين يعرضان التطورات اليوم

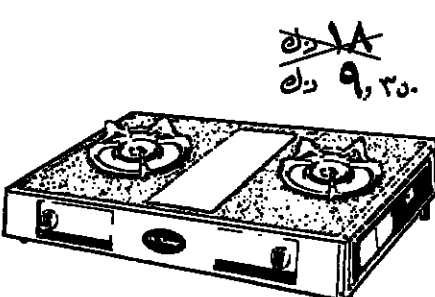
مجلس الوزراء يبحث غدا الأوضاع اللبنانية وتطورات الانتفاضة وحرب الخليج وبعض الأمور المحلية

# جولداستار

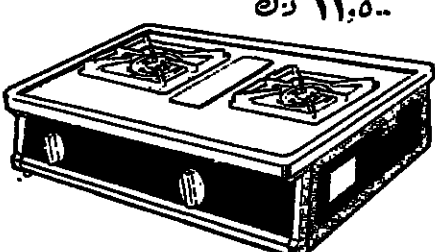
## بالتقريبات

١٩٠٠ د.ك ١٠٣ د.ك

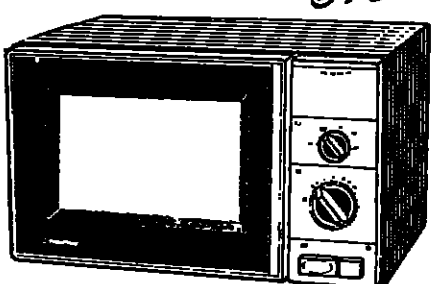
المورد الرسمي للأجهزة المنزلية لدورة الألعاب الأولمبية سيول ١٩٨٨



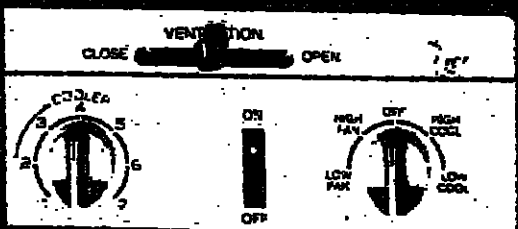
٩,٣٠٠ د.ك  
TG-6200P  
• طباخ مسطح شطتين • اشعال اتماتيكي • السطح من الستاتيلستيل



١١,٥٠٠ د.ك  
TG-252SP  
• طباخ مسطح شطتين • اشعال اتماتيكي • السطح من الستاتيلستيل



٤٨٠ د.ك  
ER-5033  
• فرن ميكروويف • موقت لمدة ٣٥ دقيقة • يعمل بسرعتين • خمس مستويات للطهي • جرس للتنبيه عند انتهاء الطهي



GA-1860  
• فلتري يمكن نزعه وتنظيفه بسهولة • هدوء في الصوت واقتصادي في استهلاك الكهرباء

نظام كفاءة جولداستار	1	2	3	4	5
• نسخة كفاءة شاملة على جميع منتجات جولداستار	• ستان كفاءة على جميع الاجزاء العاملة عند مراجعة الوتر	• ثلاثة سنوات كفاءة على جميع المحركات وموتفات اللوجات والقنوات بجميع الاجزاء	• اربع سنوات كفاءة على انبوب الصورة بالتلفزيون	• خمس سنوات كفاءة على كمبرسور التلاجات والتكييف	

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية	اسم مدير	اسم مدير	اسم مدير	اسم مدير	اسم مدير
مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات
مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات
مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات
مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات	مدير المبيعات



سمو ولي العهد الأمين

### ٣ أخبار

• أكدت مصادر عليمة ببلدية الكويت أن هناك قائمة بأسماء ١٣٠ موظفاً من مختلف الدرجات والوظائف ستجري إحالتهم على التقاعد بعد حملة التضييق التي قام بها مدير عام البلدية بالوكالة.

• بات في حكم المؤكد حل مجلس إدارة إحدى الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بعد أن وُضعت راحة تجاوزت بعض أعضاء الإدارة أدنى أهالي المنطقة.

• أكدت مصادر فنية أن الشوارع تتم بالتزكية من قبل الجهات المعنية ولكنها امتنعت عن مزيد من الأيضاح حول دوافع ذلك؟

### «الوطن في عيون الجميع»

أخي المواطن... أخي المقيم: تقوم الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بإنشاء العديد من المسطحات الخضراء وزرع الأشجار كمصحات للزجاج وتنشيط مناطق الكويت لتصبح مناخ البيئة السكنية والحفاظ على سلامتها.

ألا أن الكثير من هذه المنشآت البيئية تتعرض إلى الاتلاف نتيجة السلوك الخاطيء لدى البعض مما يجعل الدولة تصرف المزيد من المال لأصلاح وإعادة ما تم اتلافه.

فالبحر يتلف المسطحات الخضراء أثناء النزاهة أو يترك الأبناء يتلفون الأشجار أثناء اللعب في المتنزهات والحدائق.

ومنهم من يترك ما يشبهه ترعي أشجار مصبات الرياح والمناطق الأخرى المشجرة.

أن هذا السلوك يلحق الضرر البالغ بالبيئة وبالمال العام للدولة. ندعوكم إلى الحفاظ على المنشآت والمسطحات الخضراء، حفاظاً على بيئة الكويت.

(وليكن الوطن في عيون الجميع).

### اللجنة التنفيذية لمشروع التوعية بأضرار اتلاف مرافق الدولة

تجديد سور الشيرة

تبدأ إدارة الانشاءات ببلدية الكويت في الحادي والعشرين من الشهر الجاري بتنفيذ وإنشاء وإنجاز وصيانة سور شيرة الخضار في منطقة الشويخ مع هدم وإزالة السور الحالي وقد حدثت يوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ موعداً لإنهاء إنشاء السور الجديد.

يستقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح اليوم سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث يعرضان تطورات الأوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية الإيرانية، ودعم الانتفاضة الفلسطينية وتطورات الأوضاع على الساحة اللبنانية.

ومن ناحية أخرى يعقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي غدا برئاسة سمو ولي العهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث يطرح على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو أمير البلاد من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والمتعلقة بدعوة سموه للمشاركة بمؤتمر القمة العربي الطارئ المزمع عقده في الجزائر الشهر المقبل. كما يطرح المجلس على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو من رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ويستعرض المجلس في جلسته غدا الأوضاع السياسية وتطوراتها على الساحة العربية وخاصة منها أوضاع الانتفاضة الفلسطينية وسبل استمرار دعمها لتواصل الصمود في وجه الممارسات التمييزية لسلطات الاحتلال الصهيوني، وكذلك تطورات الأوضاع على الساحة اللبنانية، بالإضافة إلى الجهود المستمرة لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

ويستمع المجلس إلى عدد من التقارير المحلية ومنها تقرير من وزير التربية أنور النوري حول ملاسبات مشكلة المدرسة الفرنسية، وتقرير من وزير الدولة لشؤون الإسكان ناصر الروضان حول مشكلة الظهور، ومتابعة ما أنجزته لجنة التحقيق في ملاسبات اختطاف الجارية المشقة برئاسة وزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان. كما يبحث المجلس عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله.

التربية في تدريب المدرسين الجدد وصل خبرات بعض المدرسين عثريه بزيارته الموفد من قبل حكومة الفرنسية للعمل لدى وزارة

### في الصميم

#### المساواة.. بإدارة المرور

الإدارة العامة للمرور.. إحدى الإدارات الهامة.. ليس في وزارة الداخلية فحسب وإنما على مستوى كافة الإدارات في الوزارات المختلفة.. هذه الإدارة تتحمل من الأعباء والمسؤوليات ما لا تتحمله أية إدارة أخرى.. وهي تقوم بواجبها تجاه العديد من الاختصاصات المناطة بها على الوجه الأكمل.. وقد لاقت بالفعل استحسان المواطنين والمقيمين والمسؤولين أيضاً على الجهود التي تقوم بها في تنظيم حركة المرور في البلاد والعمل على الحد من المخالفات المرورية والتخفيف من حواث الطرق المرعبة..

رغم كل هذا، لا ندري كيف تسمح هذه الإدارة بحدوث بعض الأمور السلبية التي تسبب لانجاراتها وتشوه صورتها، وتقلل من قيمة ما تقوم به من أعمال كبيرة يسبب تجاوزات يرتكبها بعض العاملين فيها.. من ذلك مثلاً قضية الأرقام الصغرى للسيارات وهي التي نجدها مرغوبة من بعض أصحاب السيارات.

هذا الموضوع أصبح حديث الكثيرين من مراجعي الإدارة العامة للمرور.. نتيجة التجاوزات التي ترتكب عند منح مثل هذه الأرقام للمرور لديها حجة تبدو مقنعة للوهلة الأولى حيث يكون جوابها أن منح مثل تلك الأرقام من مسؤولية كبار المسؤولين في الداخلية وليس من مسؤوليتها، وأنه يمنح لشخصيات معينة في البلاد.. لكن هذا الأمر لا نجده حقيقياً على أرض الواقع.. حيث نجد سيارات ضباط الإدارة نفسها والكثير من العاملين فيها تحمل أرقاماً من تلك التي قالوا أنها تجدد من قبل الداخلية.. وكذلك تجد أرقاماً صغيرة تحملها سيارات تعود ملكيتها لأشخاص ليس لديهم ما يميزهم سوى صداقاتهم مع بعض رجال المرور..

هذا الأمر رغم قلة أهميته، فإنه يسيء للإدارة والعاملين فيها.. ويخشى كما أسلفنا الصورة التي رسمتها لنفسها بما تقوم به من جهود أخرى.. وهو أيضاً يسيء للنظام العام الذي ساوى بين المواطنين في الحقوق والواجبات.. ومن هنا فاندادنا ندعو الإدارة العامة للمرور إلى الترفع عن تلك الصفات التي تبقى أمام عينينا كإدارة هامة هدفها تحقيق مصلحة وطنية أصبحت ذات أهمية خاصة في عصرنا الحاضر..

#### التربية تصد فترة عمل الخبير الفرنسي

التربية في تدريب المدرسين الجدد وصل خبرات بعض المدرسين عثريه بزيارته الموفد من قبل حكومة الفرنسية للعمل لدى وزارة

## دانهيل

الاسم المميز والعطر الأفضل

الوكيل العام: مؤسسة البستل للساعات  
 الإدارة: ستافون، ٤٤١١٤١٢ - المصارف: مجمع الشيخ - ت ٤٤٥٥٧٣٣  
 شارع فهد السالم - ستافون: ٤٤٤٤٤٤٤ - السليمة - ستافون: ٥٧٢٢٢٢٢

# الخطوط الملكية المغربية

## الإجازة العائلية متعة وراحة... والضيافة المغربية عهد والتزام...

### royal air maroc

رحلاتنا كل يوم خميس الساعة الحادية عشر صباحاً

مستفسار: يرجى الاتصال بوكيل سفارتنا بمكتب...  
 فهد السالم - إدارة المبيعات: ٤٤٤٤٤٤٤



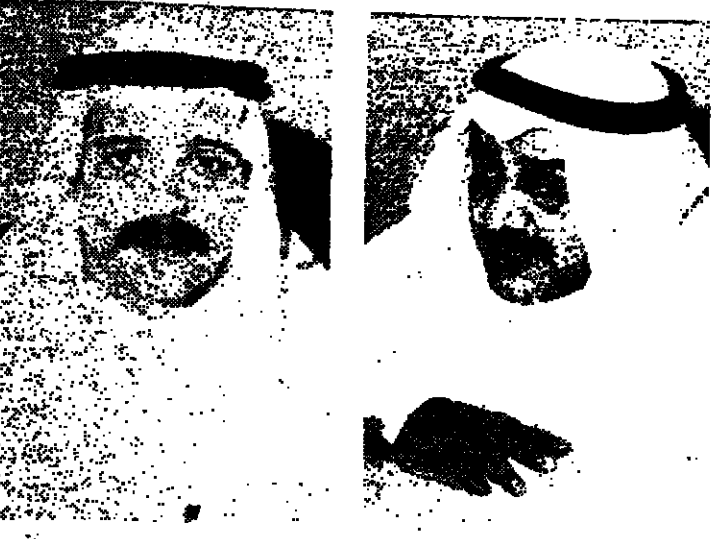


ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس  
«الراي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد  
او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها  
لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي  
فريق عمليات كامل انتدبت - الراي العام

هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت معاملتك  
في المؤسسات والدوائر الحكومية الى افعال؟  
«الراي العام» تحمّل مشكلتك وقضيتك الى

برلمان الراي العام  
اشراف / عوني الحاود - دهيران ابا الخيل



مطلوب بحث حالات  
المتقاعدين المعزّاب

الجهاز بحاجة  
الى جسر مشاة

اتصل المواطن محمد عسبان ببرنامج  
«الراي العام» قائلا:  
انكم تلمسون ان الحوادث في شوارع  
الكويت كثيرة، لكن الامر مختلف في  
الجهاز، وخاصة الشارع الذي يصل  
بين مستشفى الجهاز والشمسية  
الجديدة، فقلما تسلم عسبان من  
السيارات المخلقة في ذلك الشارع  
الواسع جدا، لدرجة ان بعض الشباب  
المتهورين يتعرضون بسيارتهم على هذا  
الشارع الذي يقطعه يوميا اكثر من  
٣٠٠ شخص بين رجل ومن وصفي  
وامرأة عجوز كراجعة المستشفى، ولا  
يوجد هناك جسر واحد يقي تلك  
الفتات البشرية حوادث الطريق  
والسيارات المخلقة بسرعة جنونية  
فيما جندا لوكان هناك جسر واحد  
مطبات صناعية وشكر.

خلال العام الخضم عن المتقاعد الذي  
سدد جميع ما عليه، وما زالت  
المؤسسة تقطع من راتبه.. وعلى هذا  
الاساس لن يسقط عنه ذلك الخضم  
في حالة الوفاة ويبقى الواحد منا  
يدفع ويدفع طوال حياته.. لذلك فاننا  
نتمسك الرحمة والرفقة بحالنا نحن  
معشر المتقاعدين وان تلتفت جهات  
الاختصاص والمسؤولين الى ظروفنا.

## هام وعاجل الى مؤسسة التأمينات الاجتماعية المتقاعدون يطالبون بزيادة المرتبات السماح ببيع اكثر من ربع الراتب!!



خلال التسعين الماضي وصلتنا رسائل  
وتقارير عدة اتصالات هاتفية يدعو  
اصحابها لطرح قضية المتقاعدين  
ومشاكلهم.. ويسرنا من واقع واجبت  
المصطفى ان طرح هذه القضية  
متطربين الى هموم وقضية  
المتقاعدين في محاولة منا لتطرق الى  
اهم تلك المشاكل ومحاولة طرح الآراء  
للوصول الى الحلول السليمة  
والسريعة.

الشاعر احمد بن علي النمش اتصل  
بنا قائلا: يانه يتحدث باسم ما يزيد  
عن ٩٠ متقاعدا ينادون الامرين بعد  
ان «شافوا الويل» في مؤسسة  
التأمينات الاجتماعية!!.. فمن يصل  
الى تلك المؤسسة يصل وهو «مقصوف»  
الجنانين، ويستمر رتبته «حسب  
كل صاحب الشكوى».. فنصف  
الراتب، تقريبا، يخسف.. «وعلاوات  
ماكو»!!

## كتاب مضمون.. الى وزير العدل هذه الشركة سرت «نحوية عمري» واطلب العمدل منكهم!!



سيدى وزير العدل.. تحية تقدير  
واحترام وبعد:

منذ عامين وانا اعمل جاهدا على  
تنفيذ اربعة احكام قضائية تنطق  
باسم سمو امير البلاد ضد شركة  
عملت بها.. اصحابها نسوا تماما  
قول الرسول «داعوا الاجر اجره»  
قبل ان يجرع عرقه.. وهذه الاحكام  
تدر الشركة المذكورة بدفع مبلغ  
٣١٤٢ ديناراً وهي قيمة اجوري  
المتخرفة في دمتها ومناسبة شهر  
رمضان المبارك شهر الخير والبركة  
اعاده الله عليكم بالبركة والنصر اربع  
الكم هذه الشكوى راجيا من الله عز  
وجل التوفيق عندكم على تنفيذ هذه  
الاحكام بعد ان سدت بوجهي كافة  
الطرق على تنفيذها والتي بسببها  
تكتبت الكثير من العناء وخسرت من  
المال ما يوازي المبلغ الذي اطلب به  
ما بين رسوم لهذه القضية ومصاريف  
واجرة مواصلات واجرة بيت وتجميل  
عن العمل حيث اني منذ بداية هذه  
القضية وليس لي منذ بداية هذه  
ملاحقتها واستطاعتكم التاكيد من  
صحّة ما اقوله واني على يقين تام  
بانه لن يصبح حق عامل مثلي في بلد  
مثل الكويت حكامها الا برار رمز حي  
للعدل والحق وخير للمضاء وهذا  
المبلغ الذي اطلب به هو حصيله عمل  
٢٣ سنة مضيتها في خدمة هذا البلد  
الطيب بذلت فيها كل ما بوسعي.. وان  
كانت هذه الخدمات بسيطة ولكنها  
كانت حسب قدرتي لقد ذهب شبابي  
وشج بعمري وسمعي وغفل الشبيب  
رئيسي ونساقطت اشراسي وقيل شهرين  
لذمت ٩٠ دينارا غرامة اقامة بسبب  
الشركة واني على استعداد ان افي  
اقتاني وعهد الى بلدي بعد انتهاء  
مشكلتي هذه وكل امل لي معالي وزير  
العدل ان لا اعود الى بلدي بعد كل هذه  
المدة صفر الدين وان تنتهي قضيتي  
عند هذه الشكوى.. واحيطكم علما  
بأن اصحاب الشركة المنيعة لديهم من

## سؤال الى الادارة العامة للمرور

رئيس شركة المخازن العمومية: التفريغ  
شرط اساسي لاستلام الورش الصناعية



متابعة لما نشر في «البرلمان» حول القسائم الصناعية:  
رئيس شركة المخازن العمومية: التفريغ  
شرط اساسي لاستلام الورش الصناعية



سؤال توجهه الى الادارة العامة للمرور  
من قبل احد القراء يستفسر فيه عما  
اذا كانت هناك بنود قامت على بعض  
السلوكيات التي لا يتقيد بها بعض  
الناس! ماذا لو سألني القدر الى  
ايكاف سيارتي في مكان ما، وانا على  
عجلة من امري وعسيت لاجد  
(احدكم) اطلق على الطريق وحجز  
سيارتي بسيارته، فما العمل؟!  
لقد حدث ان اضطررت في إحدى المرات  
الى الانتظار لمدة ساعة ونصف  
الساعة حتى حفر صاحب السيارة  
وحجز «هوية» من جوار ذلك!!..  
ان هذه الحظوة بحاجة الى حل  
جذري، وهذا بالطبع من اجل مصلحة  
المواطن!!.. ما دام البعض لا يلتزم  
بالقوانين الشارح.. فالتفريغ «من  
وقوف واخلاق».. وهناك مصالح  
واعمال تطلّب «للسائقين» من جراء  
خطا مثل ذلك كل ما نطلبه من جهات  
الاختصاص في الادارة العامة للمرور  
ايجاد وسيلة لمراقبة مثل هذه  
الحالات التي لا يعاقب عليها القانون  
من خلال تشديد الدوريات ولتت نظر  
كل من تشاهده «معلق» بسيارته على  
السيارات الاخرى.. وتتمنى من كافة  
السائقين مزيدا من الوعي ومراعاة  
قروف بعضهم البعض.

## توزيعات سانيو SANYO

اجعل بيتك بيت سانيو

مكاتب كهربائية

SCT 9800EM ٥٢٠٠ - ٣٨٠٠ د.ك

SCU 7050 ٥٥٠٠ - ٣٩٠٠ د.ك

SCT 9500EM ٥٣٠٠ - ٢٩٠٠ د.ك

SC 505E ٥٥٠٠ - ١٧٠٠ د.ك

## رسالة من تونس الى الاردن وصلت الى الكويت

رسالة صحفية من الامانة العامة  
لجامعة الدول العربية مرسلة من  
تونس الى صحيفة «الراي» الاردنية  
في عمان، وصلت بفترة قاراي جريدة  
«الراي العام» في الكويت!!.. ويبدو  
ان الرسالة «تاهت في السكة» او انها  
عملت بقول الشاعر «بلاذ العرب  
اوطاني».. خاصة وانها مرسلة من  
الامانة العامة لجامعة الدول العربية،  
ويستلني فلا فرق بين «الراي»  
و«الراي العام» وبين الاردن والكويت  
فكلهما بلد عربي.. وكان الله في عون  
ادارات البريد.

## شكاوى القراء

الخدمة السادسة  
في «نيكورات» مدينة  
الرياح

القاوي مبارك الاحيطاني  
اجل بتكامل عن سبب وجود  
الخدمة السادسة التي لا تقبل  
في نيكورات المسلسل اليومي  
الرياضي مدينة الرياح..  
ويقول كيد كير مثل هذه التميز  
على التلفزيون.. وطلب مزيدا  
من الاهتمام والحرص وثقة  
الملاحقة!!

**اضواء السالمية للتسجيلات تقــــدم شريطا لتسجيل «سلاحي حجر» وهو افضل ما كتب عن الانتفاضة وافضل ما قدم والمحن الكبير لهذا الانتاج العظيم هو غازي الشقاوي**



استطاع الفنان غازي الشقاوي ان يلحن الكلمات عن الانتفاضة الفلسطينية الى احجار تتساقط من عينيك وانت تستمع الى الحانه في شريط «سلاحي حجر» وهو افضل ما كتبه اديب العربي الفلسطيني في كلمات عن الانتفاضة الفلسطينية بشكل جعل المستمع يشعر بالهتاف داخل لقلل احجار على المحتل الصهيوني، ويشارك الانتفاضة الفلسطينية دفاعها الوطني عن اراضيها ومقدراتها، ويختصر في شريط التسجيل الذي قدمته اضاءة السالمية للتسجيلات هو بحق تاريخ يسجل عظمة الكاتب وعطاء الفنان غازي الشقاوي، والجميع مدعون لامتلاك شريط التسجيل «سلاحي حجر» لتعيشوا مع الانتفاضة، ومن يحب فلسطين يحب الانتفاضة، ومن يحب الانتفاضة وللسلميين يمتلك هذا الشريط، ليمش مع الكاتب والمحن في ابداع اضاء السالمية للتسجيلات.

## الرعيل الاول:

**منطقة الظهراء رملية والمياه موجودة على مسافات قريبة من السطح**

أكد مواطنون من كبار السن ان منطقة الظهراء السكنية تقع على ارض «هشة» بطبيعتها التكوينية منذ القدم حيث انها من الاراضي الرملية المخلوطة بالحصى صلب الحجم وهي قابلة لامتصاص كميات كبيرة من المياه عند الري الزراعي بخلاف بقية الاراضي الاخرى. وقالوا في حديث باحدى الديوانيات: كما ان هذه المنطقة توجد فيها مياه جوفية على مسافات قريبة اي يمكن الحصول على المياه كبقية المناطق وانهم يمكنهم ان يحددوا مواقع بعض الابار الرئيسية بهذه المنطقة الصحراوية.

## ندوة دينية بمناسبة ليلة القدر في حدائق الاطفال



اطفال الحدائق يتابعون الندوة

ضمن الخطة الصيفية للشاطئ حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت ندوة دينية بمناسبة ليلة القدر لاضواء السالمية للتسجيلات في حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل. وقد حضر في هذه الندوة فضيلة الشيخ زين عبدالحليم عبدالحليم امام مسجد حمد الصقر بالمدينة المنورة، وقد تحدث فضيلته عن منزلة ليلة القدر وتسميتها عن غيرها في نزول القرآن الكريم المجيدة الخالدة ثم بين قيمة العبادات في هذه الليلة والحكمة من عدم اختيار الله سبحانه وتعالى عن تحديد موعدها، ثم شرح طريقة احياء هذه الليلة.

وفي ختام الندوة اجاب فضيلة الشيخ عن اسئلة الحضور. هذا وقد حضر الندوة الممثلة العامة بالحديقة ومرفقات التوعية الاسلامية بحدائق الاطفال وبعض مشرفات الحدائق ومضويات الحديقة وبعض من اهالي المنطقة.

## مدير منطقة الجبراء التعليمية يحذر من الفش بامتحانات الشهادة الثانوية العامة

**ابا الخيل: تنقلات المدرسين بالمنطقة تخضع لضوابط ومعايير موضوعية نجحنا في الحد من ظاهرة تنقل المدرسين بالشعب والاولاد المرافقين بمدارسنا**



ابراهيم ابا الخيل

أكد مدير منطقة الجبراء التعليمية ابراهيم ابا الخيل، بان تنقلات المدرسين داخل وخارج منطقة الجبراء التعليمية تخضع لضوابط ومعايير موضوعية، واعلن بانته بدأ العمل بتطبيق اسلوب «مدرس المجموعة» والذي سيتم التوسع به اعتبارا من العام الدراسي القادم، كما اشار في الحديث لـ «المعلم» الى ان ظاهرة تنقل المدرسين والاولاد المرافقين التي تحدث في نهاية العام الدراسي بالمناطق أصبحت محدودة ويتم معالجتها من قبل الادارات المدرسية. كما اوضح بان النظار والناظرين يتزعمون بالنظم واللوائح التي تصدرها الوزارة وخاصة ما يتعلق منها بالاجازات المرضية.

وكان ابا الخيل قد استهل حديثه عن استحداث المنطقة لامتحانات اخرى العام، حيث اوضح بان المنطقة التعليمية تعمل على تنسيق موعيد الامتحانات ووضع النظم الكفيلة بيسر الامتحانات سيما طبعيا يوفر الجو للمعلم لربطه بالانتماء لتأدية امتحاناته كما تعمل المنطقة على توفير جميع احتياجات المدرسين من المواصلات والاصناف المختلفة من المواد اللازمة، كما ذكر بان المسؤولين بالمنطقة يقومون بجولات تفقدية على مراكز الامتحان للاطمئنان على حسن سير العمل.

وعن التنقلات التي ستم بين المدرسين أكد مدير منطقة الجبراء التعليمية بان تنقلات المدرسين سواء داخل او خارج المنطقة تخضع لضوابط ومعايير موضوعية منها مدة الخدمة في المنطقة التعليمية، قال ابا الخيل، ان الوزارة لا تلجأ لنقل المدرسين اداريا لمنطقة الجبراء او المحسني لادارة المسولين بان معالجة مثل هذه الامور لا تتم بنقل المدرسين من ميدان تربوي لميدان تربوي اخر، انما تسمى لمعالجة في وقتها وفق الاجراءات القانونية المعتمدة بهذا الشأن.

**اتلاف المراقق**  
اما عن ظاهرة الشغب والتدني المراقق التي تحدث في المدارس مع نهاية العام التي تحدث في المدارس مع نهاية العام

# فرحة العيد على كل الوجوه

**عساكم من عواده**  
وعسى الله يحفظ ديرتنا

مجمع الاوقات التجاري  
شعب مبارك الكبير

## الجمعية

### الجمعية بجمعية

#### السلامة اليوم

تعد الجمعية العمومية السالمة لجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق اجتماعها في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم السبت بقرى الجمعية بشارع عبيد الله الجابر وذلك للاحتفال باليوم العالمي للسلامة المرورية الذي يصادف في ١٩٨٧ وتضمن مرافق لسمات الجمعية للسلامة القامسة ومناقشة المقترحات الجديدة.

**نداء الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**  
الحى المسلم، نتمنى انضمامك للاتحاد الخيري ونرجو كافة انواع المساهمة والبركات والوفاء والتلازم والوصايا والهبات وكافة المساهمات التي يجوز شرعا الاستفادة منها.

**الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**  
شارع: احمد الجابر  
دروزة العبد الزاقي - مقابل  
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي  
ت: ٢٤٤٨٧٨٦ - ٢٤٤٨٠٢٥  
٢٤٠٢٨١٢ - ٢٤٠٢٨١٢

## فرحة المبروعات السياحية

تقدم استعراض الطفلة المعجزة

**علا مسرة**  
حجز التذاكر  
اشهر التذاكر  
٥٦٢٩٠٢٤  
٥٧١٤٩٧/٢  
مركز سلمان - السالمية  
٥٦٢٩٠٢٤  
٥٧١٤٩٧/٢  
مركز سلمان - السالمية



## تفريع المشاركين بدورة الاسعافات الاولية بالجمعية الطبية



● الدكتور عبدالله الرشيد

● الرشيد يكرم أحد المتخرجين

## د. الرشيد: الألام بالاسعافات الاولية خدمة للوطن د. حمادة: دورات جديدة للاسعافات تبدأ في أكتوبر المقبل

أكد رئيس الجمعية الطبية الكويتية الدكتور عبدالله الرشيد أهمية الألام بالاسعافات الاولية وقال في حفل توزيع الشهادات على المشاركين بدورات الاسعافات الاولية ان معرفة الاسعافات الاولية ضرورة لكل انسان يجب ان يحكم وطقه وان يكون فاعلا في مجتمعه مشيرا الى ان الالتحاق بدورات الاسعافات الاولية تؤهل الانسان ليقوم بدوره الانساني في كل الاوقات والظروف.

وأشار الى ان دورات الاسعافات الاولية ستستمر وان دورة جديدة ستعقد في بداية شهر أكتوبر المقبل. وذكر ان الاسعافات الاولية ستتيح للانسان ممارسة انسانيته في انقاذ مصاب في الظروف الصعبة. وبين ان الدورة تضمنت تدريب المشاركين على ممارسة كل عمليات الاسعافات بنجاح ومنها اجراء التنفيس الصناعي، اسعاف حالات الكسور والجروح ومواجهة حالات الغرق.

وأكد الدكتور حمادة ان دورات الاسعافات الاولية مفتوحة للجميع وان الهدف الاول هو خدمة المجتمع. وذكر ان الجمعية الطبية كانت قد نظمت ثلاث دورات مدة كل منها شهرين في ٢/١٨ وانتهت في ٤/٥. ولقد كان الاقبال على الدورات كبيرا من الجمهور وبلغ عدد المتقدمين للدورات ١١٧ أجتازوا الدورة بنجاح ٤١ متدربا.

هذا وتأتي دورة الاسعافات الاولية في إطار جهود ونشاطات كثيرة تبذلها الجمعية منها دورات في الكمبيوتر ونشوات تثقيفية كثيرة.

ومن جانب آخر قال امين عام الجمعية الطبية الكويتية الدكتور بدر الحمادة ان دورات الاسعافات الاولية تأتي في إطار الجهود الكثيرة والمتعددة التي تبذلها الجمعية لخدمة الكويت. وأشار الى ان دورات الاسعافات الاولية ستستمر وان دورة جديدة ستعقد في بداية شهر أكتوبر المقبل. وذكر ان الاسعافات الاولية ستتيح للانسان ممارسة انسانيته في انقاذ مصاب في الظروف الصعبة. وبين ان الدورة تضمنت تدريب المشاركين على ممارسة كل عمليات الاسعافات بنجاح ومنها اجراء التنفيس الصناعي، اسعاف حالات الكسور والجروح ومواجهة حالات الغرق.

وأكد الدكتور حمادة ان دورات الاسعافات الاولية مفتوحة للجميع وان الهدف الاول هو خدمة المجتمع. وذكر ان الجمعية الطبية كانت قد نظمت ثلاث دورات مدة كل منها شهرين في ٢/١٨ وانتهت في ٤/٥. ولقد كان الاقبال على الدورات كبيرا من الجمهور وبلغ عدد المتقدمين للدورات ١١٧ أجتازوا الدورة بنجاح ٤١ متدربا.

هذا وتأتي دورة الاسعافات الاولية في إطار جهود ونشاطات كثيرة تبذلها الجمعية منها دورات في الكمبيوتر ونشوات تثقيفية كثيرة.

ومن جانب آخر قال امين عام الجمعية الطبية الكويتية الدكتور بدر الحمادة ان دورات الاسعافات الاولية تأتي في إطار الجهود الكثيرة والمتعددة التي تبذلها الجمعية لخدمة الكويت.

وأشار الى ان دورات الاسعافات الاولية ستستمر وان دورة جديدة ستعقد في بداية شهر أكتوبر المقبل. وذكر ان الاسعافات الاولية ستتيح للانسان ممارسة انسانيته في انقاذ مصاب في الظروف الصعبة. وبين ان الدورة تضمنت تدريب المشاركين على ممارسة كل عمليات الاسعافات بنجاح ومنها اجراء التنفيس الصناعي، اسعاف حالات الكسور والجروح ومواجهة حالات الغرق.

وأكد الدكتور حمادة ان دورات الاسعافات الاولية مفتوحة للجميع وان الهدف الاول هو خدمة المجتمع. وذكر ان الجمعية الطبية كانت قد نظمت ثلاث دورات مدة كل منها شهرين في ٢/١٨ وانتهت في ٤/٥. ولقد كان الاقبال على الدورات كبيرا من الجمهور وبلغ عدد المتقدمين للدورات ١١٧ أجتازوا الدورة بنجاح ٤١ متدربا.

هذا وتأتي دورة الاسعافات الاولية في إطار جهود ونشاطات كثيرة تبذلها الجمعية منها دورات في الكمبيوتر ونشوات تثقيفية كثيرة.

ومن جانب آخر قال امين عام الجمعية الطبية الكويتية الدكتور بدر الحمادة ان دورات الاسعافات الاولية تأتي في إطار الجهود الكثيرة والمتعددة التي تبذلها الجمعية لخدمة الكويت.

وأشار الى ان دورات الاسعافات الاولية ستستمر وان دورة جديدة ستعقد في بداية شهر أكتوبر المقبل. وذكر ان الاسعافات الاولية ستتيح للانسان ممارسة انسانيته في انقاذ مصاب في الظروف الصعبة. وبين ان الدورة تضمنت تدريب المشاركين على ممارسة كل عمليات الاسعافات بنجاح ومنها اجراء التنفيس الصناعي، اسعاف حالات الكسور والجروح ومواجهة حالات الغرق.

وأكد الدكتور حمادة ان دورات الاسعافات الاولية مفتوحة للجميع وان الهدف الاول هو خدمة المجتمع. وذكر ان الجمعية الطبية كانت قد نظمت ثلاث دورات مدة كل منها شهرين في ٢/١٨ وانتهت في ٤/٥. ولقد كان الاقبال على الدورات كبيرا من الجمهور وبلغ عدد المتقدمين للدورات ١١٧ أجتازوا الدورة بنجاح ٤١ متدربا.

## صباح الخير

### ضوابط القبول...

الحديث عن القبول في جامعة الكويت او معاهد ومراكز الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أصبح غير مجد، ولن تكون له نتائج واضحة ابدا.. فالمفاهيم والاسس غير ثابتة وتختلف من عام الى آخر.

جلست مع عدد من طلبة الذين يستعدون لاداء امتحانات الثانوية العامة خلال الايام المقبلة، ومن خلال تلك الجلسة خرجت بانطباعات مؤلمة أكثر مما هي مفرحة من شباب صغار يتطلعون الى مستقبل يرضون به ذاتهم ووطنهم.. ويحققون ما يريدون تحقيقه خلال مشوارهم الدراسي الطويل.. منذ ايام المرحلة الابتدائية الى ان وصلوا الى مفترق الطرق، الا وهو الثانوية العامة.

الايام المقبلة تعتبر حرجة جدا بالنسبة لهم، بل من اصعب ايام حياتهم لما سوف يواجهونه من عدم وضوح واستقرار في نظام القبول في الجامعة او المعاهد..

مشكلة القبول أصبحت من المشاكل المزمنة التي طال مداها ولم نحاول ان نخضعها لضوابط محددة، فهي لم تعد مقتصرة على نسبة ٧٠٪ للقبول بالجامعة، بل تعدت ذلك الى التدخل في رغبات الطلبة وتوجيه قبولهم حسب ضوابط محددة.. وظروف معينة تمر بها سياسة القبول في الجامعة.. بل حتى المعاهد التي كانت تقبل ٤٠٪ كحل بديل للطلبة الذين لم يقبلوا بالجامعة.. أصبحت اليوم لا يعجبها ذلك بل تحاول جعل مكانتها واسلوها في القبول لا يختلف عنه في الجامعة، بالرغم من الفروقات العديدة، وأصبحت بقدرة قادر لا تقبل نسبة أقل من ٦٠٪ وإذا قبلت شيئا من ذلك فهي تقبله في تخصصات لا تسم ولا تقني من جوع، مما أدى الى ضياع الطلبة بين هاتين السياستين غير الواضحتين في وضع الضوابط والاسس.

المطلوب أيها الاخوة.. هو توضيح الضوابط والاسس منذ البداية وخصوصا هذه الايام، ولا بد من جعل الطلبة يشعرون ان سياسة القبول لهذا العام سوف تكون مرنة وواضحة وميسرة حتى نعطي اولئك الطلبة الدافع الكافي والحافز والامان لدخول الامتحان والحصول على النتيجة او المعدل المطلوب.

قطعة اخرى اود الإشارة إليها هي ان البعض عندما يدي يقول او تصريح يتخذ في اغلب الاحيان صبغ الامر والنهي والردع والتهديد اسلوا لايصال المعلومات او المحظورات والمرغوبات الى الآخرين، مما يوحي للآخرين بأنه ينطوي على شخصية محبة للتسلط وإيذاء الآخرين وارهابهم.

وهذا الأسلوب يتعارض مع كونه مرييا فاضلا وقوة، يجب ان تكون حسنة ليحتذي بها الآخرون.

فرحان الوقيان

## احياء ليالي الشهر الفضيل بالتعاون بين جمعية الرعاية ومراكز الشباب

استمررا للسنة الكريمة التي ارست جذورها الفاضلة الشجيرة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء منذ عشر سنوات وبالمعاونة الصادقة والمتابعة الدائمة من السيدة دلال البشر رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية يقوم أعضاء مراكز الشباب بتزيين القرآن الكريم بعد صلاة التراويح خلال شهر رمضان الفضيل ببعض المساجد الممتدة في مناطق الكويت المختلفة. ومما هو جدير بالذكر ان هذه الفكرة الطيبة قد تكللت بالنجاح وكان لها اثر طيب في تنمية مواهب الكثير من الشباب في اتجاه اتقان تلاوة وتجويد القرآن الكريم.

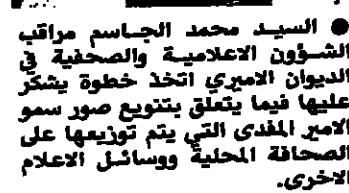
## افطار رمضان رمضاني... أفخروا طيبت وأشهى المأكولات الرمضانية



في فندق كارلتون تاور الكويت  
جوهادي / خدمت ممتازة / اسعار معقولة

كارلتون تاور يقدم الأفضل

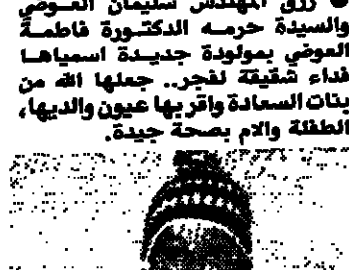
للمحجز الاتصال برافق رقم (٢٤٥٧٤٠) ٢٠ خط



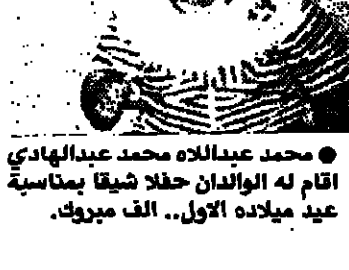
● السيد محمد الجاسم مراقب الشؤون الاعلامية والصحفية في الديوان الاميري اتخذ خطوة يشكر عليها فيما يتعلق بتوزيع صور سمو الامير المفدي التي يتم توزيعها على الصحافة المحلية ووسائل الاعلام الأخرى.



● زق المهندس سليمان الموسى والسيدة حرمه الدكتورة فاطمة الموسى بمولودة جديدة اسمها لنداء شقيقة لفرح.. جعلها الله من بنات السعادة وأقرها عين والدتها، الطلقة والدم بصحة جيدة.



● محمد عبدالله محمد عبدالهادي اقام له والوالدان حفلا شيقا بمناسبة عيد ميلاده الاول.. الف مبروك.



● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

## أخبار الناس



● فؤاد محمود مصطفى اقام حفلا شيقا بمناسبة عقد قرانه على السيدة سحر محمد محمود وقد اقيم الحفل بنادي الملحين بالزقازيق.. بجمهورية مصر العربية وقد حضر الحفل العديد من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك.



● تم عقد قران السيد ناجي كامل على كريمة جمال عبدالرحمن في حفل ضم لقيبا من الاهل والاصدقاء.. الف مبروك.



● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

● الولود الجديد احمد سمي اقام له الاهل والاصدقاء بصحبة أسرة جمعية الفردوس التعاونية حفلا شيقا بمناسبة قدومه وقد احاطت به اخته سالي.. التي كانت فرحتها لا توصف بهذه المناسبة.

## من جعبة العميد



● عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز المساعيد يصافح المرحان

ويبدو العميد المساعيد وهو يصافح المرحان والابتسامة تملو الوجه ويبتسم السيد خالد الغنيم.. وكعادة العميد فهو دائما يليي الواجبات الاجتماعية داخل المجتمع الكويتي فيزداد تواصله مع اخوانه الكويتيين.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

● الزمان: ١٩٦٩/١٠/١٤  
● المكان: مطار الكويت  
● الحدث: اثناء غياب السيد احمد زيد المرحان خارج البلاد في إحدى السفرات كان في استقباله عميد دار «الراي العام» الأستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد وعدد كبير من الوزراء وأعضاء المجالس المختلفة.

## وزير التربية يرعى العرض الموسيقي الختامي لنظام المقررات



● جانب من الحضور



● التوري يتم جائزة لاسي المتفوقات

كبار الموسيقيين العالميين. ثم قام وزير التربية بتوزيع الشهادات والميداليات. وفي الختام عزف لحن الختام من فريق النشاط بثانوية البريموك.

برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله التوري اقام التوجيه الفني للتربية الموسيقية الحفل الموسيقي الختامي للمرحلة الثانوية بنات (نظام المقررات) للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي ٨٧٨٨ م وذلك بمقر التوجيه الفني للتربية الموسيقية بالقبة وحضر العرض الموسيقي وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسين ناصر السعيد والوكيل المساعد للخدمات التعليمية فاضل الخالد ومدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله القحمان ومدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرحبي ونظارة وشاكرات مدارس المقررات وعدد من مسؤولي التوجيه الفني للتربية الموسيقية. ابتداءً بالحفل بالسلم الوطني فتلاوة مباركة من آيات الذكر الحكيم كلمة ترحيبية وبعد ذلك قدمت المدارس المشاركة - وهي ثانوية خالدة بنت الاسود، بيان الاندلس، الحركة الاولى من المارشا التركي، الحركة الاولى من شهرزاد ومقطوعات موسيقية عالمية



● حاججة سعيد رفعت

## نشوة الفيشاوي تنحدر الى منتدى فكري في شهر رمضان

فيما بينها في اسلوب وطريقة الاستعداد والاحتفال بعيد الفطر او المناسبات الدينية بشكل عام. كيف تقضي فترة صيامك؟ - في اشياء كثيرة منها القراءة، خاصة قراءة القرآن الكريم، ذلك اسلي نفسي باشغال الابرة فهي من اكبر الهوايات المحببة الي نفسي هذا بخلاف الاهتمام بشؤون المنزل والاهتمام على تجهيز واعداد الطعام وفي نهاية لقائنا تناول السيدة ماجدة رمضان هذا العام شمرة فيه بجو مصر تقريبا لان الكويت اول دولة عربية اقي فيها رمضان وفي الحقيقة وجدت تشابها كبيرا في العادات بين عاداتنا في مصر، وعاداتنا في الكويت

## فكرات ومضنية.. مع دهر السفير المصري ماجدة سعيد رفعت

### فانوس رمضان عادة متوارثة تعود للعهد الفاطمي

كتبت عائشة شيخ الدين  
شهر رمضان المبارك مذاق خاص في قلوب الكبار والصغار على حد سواء، فحين يلم شمل العائلة على مائدة الافطار وفيه يسعد الجميع بالاحتفالات الدينية والشعبية التي تدخل البهجة والسرور في النفوس.  
ولشهر رمضان عبق الطاهر المبارك الذي يملأ به دار الاسلام في كل منها العامرة، وعلى الرغم من تشابه مظاهر الاحتفال بهذا الشهر الكريم في معظم الدول الاسلامية الا انه تبقى هناك بعض السمات والتقاليد الخاصة التي تميز احتفال شعب من الشعوب العربية والاسلامية بقدوم شهر رمضان من دولة الى اخرى.  
وهذا ما سنحاول القاء الضوء عليه من خلال لقاءتنا مع زوجات سفراء الدول الاسلامية المقيمت بالكويت.  
واليوم نتحدث مع عزيزي القارئ الى جمهورية مصر العربية لنتعرف عن قرب على مظاهر احتفال الشعب المصري بقدوم شهر رمضان وذلك من خلال حديث التكريات مع حرم السفير المصري لدى الكويت السيدة «ماجدة سعيد رفعت» التي استلهمت حديثها معنا بقولها: لشهر رمضان بهجة في القاهرة تجعل منها عروسا في كامل زينتها وحلتها في هذا الشهر لذلك يحضر العديد من اشقائنا العرب على قضاء رمضان بالقاهرة والزائر لمدينة المعز في الشهر الفضيل ستعده الاحتفالات الشعبية والرسمية التي تقام على شرف هذه المناسبة المباركة.

نفوس الصغار والكبار يمسر كاحد القاهرة الرئيسية للاحتفال بشهر رمضان.. فهل ما زال يحتفظ الفانوس بنفوس مكناته؟  
- نعم، والفانوس الرمضانية عادة اكتسبها الشعب المصري أثناء الحكم الفاطمي واخذت الاجيال تتعاقب وتتوارث هذه العادة حتى أصبحت من معالم الاحتفال بشهر رمضان في القاهرة وللوانيس اشكال واحجام متعددة ومختلفة في الماضي كانت الشئمة هي التي تتر الفانوس اما الان ومع تطور الحياة اتخذ الفانوس شكل ومظهرا اكثر تطورا ومدينة ليساري مصر الذي فيه، فالان معظم الفانوس تحمل بالبطارية وكذلك بالكهرباء، ولكن في تصويري ان الفانوس القديم ابو شئمة سطر له مكانته الخاصة في نفوس الجميع.

اصح يا نايم  
وجد الدائم  
وتضيف السيدة ماجدة قائلة: يعتبر الشهر الكريم وعادة يكون المسحراتي رجلا مسننا يقطن في الحي منذ زمن طويل لذلك فهو يعرف كل بيت وكل عائلة ويبدأ عمل المسحراتي بعد منتصف الليل فيخرج ليوصل الفانوس متناديا عليهم باناشيده الدينية التي يقوم بوضع كلماتها واناشيدها على توقيع طيلته الشهيرة وفي الماضي عندما كانت الشوارع غير مهيأة ولا مضاعة كان يخرج أحد أبناء المسحراتي معه يحمل له فانوسا كبيرا ليضيء له الطريق، ومن اشهر الجمل التي يرددتها المسحراتي، وهو يوقظ الناس عبارة «واضح يا نايم».

ووجد الدائم وكان عمل المسحراتي في الماضي بالغ الاهمية نظرا لعدم وجود التلفزيون كذلك كان رمضان يأتي في فصل الشتاء والناس كانوا يفضلون النوم بعد العشاء مساء او بعد اداء صلاة التراويح من هنا فقد كان الاعتماد على المسحراتي كبيرا جدا.

فوانيس رمضان مكانة مميزة في

اقبال كبير على تنزيلات مؤسسة الاندلس التجارية منتجات سامسونغ بتشكيلتها الواسعة وسعرها المناسب تلاقي حشدا من الزبائن على امتلاك اجهزة سامسونغ منتجات «ان اي سي» اليابانية وارستون وروانتا ايطالية موضع تقدير الجمهور الكريم لجودتها وسعرها المناسب



تلاقي منتجات مؤسسة الاندلس التجارية اقبالا كبيرا من المستثمرين على معارضها، وقد صورت مؤسسة الاندلس التجارية بنجاح تشكيلة من منتجات سامسونغ الكورية التي تمتاز بجودتها العالية واسعارها التي ترضي الجميع، ويتوافر للمستهلك على منتجات سامسونغ ذات التكنولوجيا الواسعة من التلاجات والفضلات واجهزة الفيديو واجهزة التلفزيون والراديو والمجسم والتسجيل الهادي، والاضافة الى اوصاف اخرى ذات الجودة العالية، والسعر المميز، وكذلك تقدم مؤسسة الاندلس منتجات «ان اي سي» اليابانية وارستون ايطالية، وفانولان العديد من منتجات وروانتا وهذا تقدم مؤسسة الاندلس كل ما تحتاجه الأسرة بأفضل الأسعار، وهذه الاكسيات تلاقي معارضها اقبالا كبيرا من الجمهور.

هذا وتقدم مؤسسة الاندلس التجارية معارضها ايام الجمع كاستقبال الزبائن والجميع مدعوون لزيارة معارض مؤسسة الاندلس التجارية.

## تنزيلات كبرى على أشهر وأرقى الماركات من مختلف بلاد العالم في المخازن الكبرى

- |                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| فستان بناتي صناعة إسبانية          | بدلة ولادي صناعة إسبانية   |
| ٤,٥٠٠ دك                           | ٦,٠٠٠ دك                   |
| ٢,٢٥٠ دك                           | ٣,٠٠٠ دك                   |
| فستان بناتي صناعة فرنسية           | بدلة ولادي صناعة إسبانية   |
| ١٠,٠٠٠ دك                          | ٩,٩٠٠ دك                   |
| ٥,٠٠٠ دك                           | ٤,٩٠٠ دك                   |
| بيجامات ولادي وبناطي صناعة إسبانية | بدلة ولادي صناعة إسبانية   |
| ٣,٠٠٠ دك                           | ١٤,٥٠٠ دك                  |
| ٣,٠٠٠ دك                           | ٥,٠٠٠ دك                   |
| قميص رجالي اجليزي فان هاوز         | قميص ولادي صناعة إسبانية   |
| ٩,٩٥٠ دك                           | ٣,٧٥٠ دك                   |
| ٤,٩٠٠ دك                           | ١,٩٠٠ دك                   |
| قميص رجالي صناعة إسبانية           | قميص ولادي صناعة إسبانية   |
| ٩,٥٠٠ دك                           | ٢,٠٠٠ دك                   |
| ٤,٥٠٠ دك                           | ٢,٠٠٠ دك                   |
| قميص رجالي صناعة فرنسية            | قميص ولادي صناعة إسبانية   |
| ٨,٥٠٠ دك                           | ٣,٦٥٠ دك                   |
| ٤,٢٥٠ دك                           | ١,٨٥٠ دك                   |
| بنطلون ولادي صناعة ايطالية         | بنطلون ولادي صناعة ايطالية |
| ٤,٧٥٠ دك                           | ١,٥٠٠ دك                   |
| ١,٥٠٠ دك                           | ١,٥٠٠ دك                   |
| بنطلون ولادي صناعة إسبانية         | بنطلون ولادي صناعة إسبانية |
| ٣,٥٠٠ دك                           | ١,٥٠٠ دك                   |
| ٣,٥٠٠ دك                           | ١,٥٠٠ دك                   |



حزام جلد بألوان مختلفة  
٤,٥٠٠ دك  
٢,٢٥٠ دك  
بيجامه رجالي بعة موديلاري  
٨,٤٥٠ دك  
٤,١٥٠ دك  
بدلة رجالي بعة ألوان  
٣,٥٠٠ دك  
٢,٣٠٠ دك

### الأخضرية

هذاء نسائي بموديل عصرية  
١٥,٤٥٠ دك  
٧,٦٥٠ دك  
هذاء رجالي صناعة ايطالية  
٨,٥٠٠ دك  
٧,٥٠٠ دك  
هذاء أطفال بناتي  
٤,٥٠٠ دك  
٢,٢٥٠ دك  
طقم مقاب بفر خمس قطع  
٨,٥٠٠ دك  
١١,٣٠٠ دك

## المخازن الكبرى

كافة معارضها مفتوحة ايام الجمع بدوام اعتيادي خلال فترة التنزيلات





**بورصة الكويت**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

### تفسيرات واسعة في مصر لدفع الاستثمار العربي والأجنبي

القاهرة - الرأي العام - تتوقع الدوائر السياسية تغيرات واسعة داخل الحكومة المصرية ودخل الحزب الوطني الحاكم خلال أواخر شهر مايو الحالي. ومن المتوقع أن يتم إجراء تغييرات واسعة في المجال الاقتصادي لدفع الاستثمار العربي والأجنبي وتطويره بما يخدم الاقتصاد المصري. وتجدر بالذكر أن الرئيس مبارك قد عقد سلسلة من الاجتماعات مع كبار المسؤولين في الحكومة لدراسة ويحث الجوانب الاقتصادية والاجتماعية.

### البنك الإسلامي يمول استيراد سلع السودان

جدة - تم هنا توقيع اتفاقية يقوم البنك الإسلامي للتجارة بموجبهها بتمويل استيراد سلع من السودان من المملكة العربية السعودية لصالح جمهورية السودان بمبلغ مليوني دولار أمريكي وذلك في نطاق صفقة البنك الإسلامية التي يديرها البنك الإسلامي للتجارة. وقد وقع الاتفاقية عن البنك نائب رئيس البنك عثمان سكا وتوقيع عن الجانب السوداني عبدالله ادريس هباني المستشار الاقتصادي بالبنك الإسلامي بجدة.

### أكبر مركز للمعلومات عن المصدرين

القاهرة - طرح د. حازم البيلادي رئيس بنك تنمية الصادرات بان البنك يقوم حاليا بإنشاء أكبر مركز للمعلومات لخدمة المصدرين المصريين وقد تم إعدادا بيانات التي مستورد اجنبي لاربعة عشر سلعة وجاري إعداد باقي البيانات، وفي خلال الشهرين القادمين سيحتوي من أعداد بيانات ما يقرب من ١٦ ألف مستورد اجنبي، ستكون في خدمة المصدرين المصريين في مختلف السلع. وأوضح بان هذا البنك سيتيح للمصدر المصري التعرف على بيانات وعناوين الشركات الأجنبية المختلفة المحتاج لجميع أنحاء العالم وعناصر المنافسة والمخاطر وتوفر المعلومات الخاصة بغرض التصدير العالمية مثل المناقص والمخاطر وظواهر التوريد المعلن عنها.

**العملات في الكويت**

العملة	القيمة
دولار أمريكي	٠,٢٧٤٢
جنيه استرالي	٠,٥١٢٠
مارك ألماني	٠,١١٦٠
فرنك فرنسي	٠,١٩٥٠
فرنك سويسري	٠,٤٧٨٠
ليرة إيطالية	٠,٢١١٧
ين ياباني	٠,٠٢٢٧
دينار بحريني	٠,٢٢٤٠
دينار كويتي	٠,٠٠٠٠
دينار سعودي	٠,٠٠٠٠
دينار قطري	٠,٠٠٠٠
دينار عماني	٠,٠٠٠٠

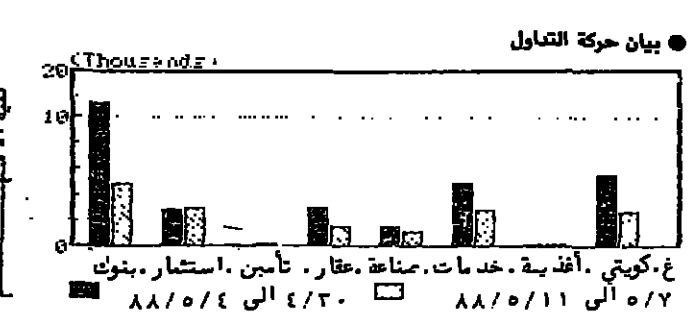
**بورصة نيويورك**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الأمريكي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك الأوروبي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

## الاولى للوساطة المالية

### انخفاض حاد في حركة التداول بالسوق الرسمي

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠



انخفضت حركة التداول في السوق الرسمي انخفاضاً حاداً في كل من كمية الأسهم وعدد الصفقات والقيمة وذلك خلال الفترة من ٥/٥ إلى ٨/٥/١٤ حيث بلغت كمية الأسهم المتداولة ١٦,٩٣٥,١٨٣ سهم بانخفاض قدره ٥٢٪ عن الأسبوع قبل الماضي من الفترة ٤/٥ إلى ٨/٥/١٤ موزعة على ٤٧٩ صفقة بانخفاض قدره ٧٤٪ بقيمة ٣,١٧٣,٢٤٠ ديناراً مسجلة انخفاضاً أيضاً بلغ ٧٢٪. واحتل قطاع البنوك مركز الصدارة باجمالي ٩,٩ مليون سهم موزعة على ١٨٩ صفقة و ١,٩ مليون دينار، تلاه قطاع قطع الاستثمار باجمالي ٣ ملايين سهم موزعة على ٨٩ صفقة بقيمة ١,٢٦١ مليون دينار، وجاء في المركز الثالث قطاع الخدمات باجمالي ٢,٩ مليون سهم موزعة على ٥٥ صفقة بقيمة ٢٥٠ ألف دينار.

أما قطاع العقارات فقد احتل المركز الخامس باجمالي ١,٥ مليون سهم موزعة على ٣١ صفقة بقيمة ٢١٢ ألف دينار، واحتل قطاع قطع الاستثمار المركز السادس باجمالي ١,٥ مليون سهم موزعة على ١٥ صفقة بقيمة ٨٥ ألف دينار. يليه مباشرة قطاع قطع الاستثمار باجمالي ١,٢ مليون سهم موزعة على ٥٩ صفقة بقيمة ٣٤٠ ألف دينار.

**أسعار الفوائد**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

**السوق الموازي**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

**أسعار السندات**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

**سندات الخزينة**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

**نشرة تداول الذوات وسندات الخزينة لיום الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٢٥**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك العربي	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الإسلامي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك التجاري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك الزراعي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك العقاري	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك الصناعي	١٠٠	١٠٠

**بورصة باريس**

الرمز	الاسم	الفتح	الغلق
١٠٠	البنك الفرنسي	١٠٠	١٠٠
١٠١	البنك الألماني	١٠٠	١٠٠
١٠٢	البنك الهولندي	١٠٠	١٠٠
١٠٣	البنك السويدي	١٠٠	١٠٠
١٠٤	البنك النرويجي	١٠٠	١٠٠
١٠٥	البنك الدنماركي	١٠٠	١٠٠
١٠٦	البنك الفنلندي	١٠٠	١٠٠
١٠٧	البنك الهنري	١٠٠	١٠٠
١٠٨	البنك البولندي	١٠٠	١٠٠
١٠٩	البنك التشيكي	١٠٠	١٠٠
١١٠	البنك السلوفاكي	١٠٠	١٠٠

## تقرير العملات والمعادن

### ارتفاع الدولار في غمرة أنباء عن شراء اليابان سندات خريزة أميركية

واقبل الدولار الفترة الصباحية عند سعر ١٢٤,٩٥ يثا سابقا مقارنة مع ١٢٥,٣٠ يثا عليها عند الاغلاق. وأس الأول، وتحرك الدولار بعد الافتتاح يسير ١٢٤,٩٠ يثا بين ١٢٤,٩٥ و ١٢٤,٩٠ يثا.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

وقالت مصادر الدائرة الاقتصادية في عجمان التي تتركز على المنطقة الحرة في تصدير لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه يتم حاليا دراسة طلبات عديدة اخرى لشركات اجنبية ترغب في استخدام المنطقة الحرة مشيرة في هذا الصدد الى ان التراخيص التي منحت تشمل ١٥٠ مصنع لانشاء الابنية والسجاير وصارم الورق والمخادات الكهربائية وتصدير الاسواق الخارجية.

وتتضمن المنطقة بكافة التسهيلات للمعاملات والاختصاصات المتوفرة بالمناطق الحرة العالمية المنافسة.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

وقالت مصادر الدائرة الاقتصادية في عجمان التي تتركز على المنطقة الحرة في تصدير لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه يتم حاليا دراسة طلبات عديدة اخرى لشركات اجنبية ترغب في استخدام المنطقة الحرة مشيرة في هذا الصدد الى ان التراخيص التي منحت تشمل ١٥٠ مصنع لانشاء الابنية والسجاير وصارم الورق والمخادات الكهربائية وتصدير الاسواق الخارجية.

وتتضمن المنطقة بكافة التسهيلات للمعاملات والاختصاصات المتوفرة بالمناطق الحرة العالمية المنافسة.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

وقالت مصادر الدائرة الاقتصادية في عجمان التي تتركز على المنطقة الحرة في تصدير لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه يتم حاليا دراسة طلبات عديدة اخرى لشركات اجنبية ترغب في استخدام المنطقة الحرة مشيرة في هذا الصدد الى ان التراخيص التي منحت تشمل ١٥٠ مصنع لانشاء الابنية والسجاير وصارم الورق والمخادات الكهربائية وتصدير الاسواق الخارجية.

وتتضمن المنطقة بكافة التسهيلات للمعاملات والاختصاصات المتوفرة بالمناطق الحرة العالمية المنافسة.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

وقالت مصادر الدائرة الاقتصادية في عجمان التي تتركز على المنطقة الحرة في تصدير لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه يتم حاليا دراسة طلبات عديدة اخرى لشركات اجنبية ترغب في استخدام المنطقة الحرة مشيرة في هذا الصدد الى ان التراخيص التي منحت تشمل ١٥٠ مصنع لانشاء الابنية والسجاير وصارم الورق والمخادات الكهربائية وتصدير الاسواق الخارجية.

وتتضمن المنطقة بكافة التسهيلات للمعاملات والاختصاصات المتوفرة بالمناطق الحرة العالمية المنافسة.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

وقالت مصادر الدائرة الاقتصادية في عجمان التي تتركز على المنطقة الحرة في تصدير لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انه يتم حاليا دراسة طلبات عديدة اخرى لشركات اجنبية ترغب في استخدام المنطقة الحرة مشيرة في هذا الصدد الى ان التراخيص التي منحت تشمل ١٥٠ مصنع لانشاء الابنية والسجاير وصارم الورق والمخادات الكهربائية وتصدير الاسواق الخارجية.

وتتضمن المنطقة بكافة التسهيلات للمعاملات والاختصاصات المتوفرة بالمناطق الحرة العالمية المنافسة.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.

## المنطقة الحرة في عجمان

### باشرت عملياتها الفعلية

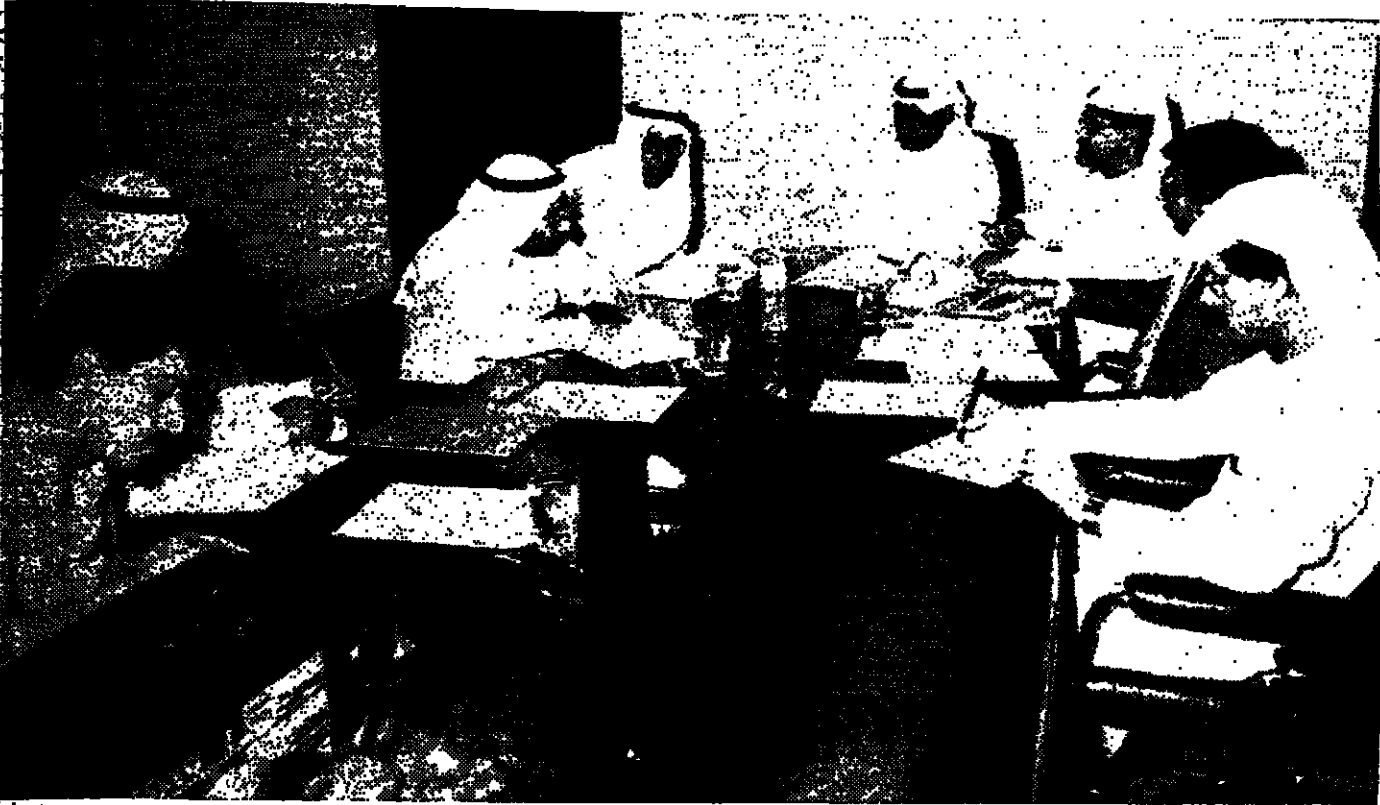
عجمان - باشرت المنطقة الحرة الجديدة في اسارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة عملياتها الفعلية وشدت سلطانها الخاصة ١٢٥ وحدة تجارية وصناعية وخدمية لشركات ومستثمرات اجنبية قررت استخدام المنطقة الحرة التي انشأتها حكومة عجمان مؤخرًا بالبناء مركز لعملياتها الاستثمارية في المنطقة الخليجية.





# ندوة «الرأي العام» حول «الامن الاعلامي»

## أخدين «الجابرية» كمثال على حدث شاركت بتغطيته جميع وسائل الاعلام..



ندوة «الرأي العام» حول الأمن الاعلامي

بتغطيته جميع وسائل الاعلام .. فكان بحق مثالا جيدا يمكننا من خلاله تقويم قدرات وامكانيات وسائل الاعلام المحلية الرسمية وغير الرسمية .

«هل كانت» وسائل الاعلام الرسمية بمستوى حدث «الجابرية» ؟ .. كان هذا -عزيزي القاري- هو مفتاح ندوتنا الذي قادنا الى تساؤلات عديدة طرحناها على ضيوفنا، تساءلنا من خلالها عن دور وسائل الاعلام في متابعة الحدث على المستوى المحلي والخارجي .. والاسلوب الذي تناولت فيه وسائل الاعلام ذلك الحدث (حدث اختطاف الجابرية) ثم اسباب ركود الاجهزة الاعلامية الرسمية في بداية الاختطاف .. واسباب التفاعل مع الحدث بعد مضي فترة معينة .. ثم اقرارات حدث الجابرية فتساءلنا عما اذا كان التفسير في التغطية الاعلامية قد ساهم في انتشار الشائعات ؟ .. وهل كان هناك تمايز في متابعة التغطية الاعلامية الاخبارية بين الاعلام الرسمي والاعلام الخاص ؟ ثم مدى امكانية اعداد كوادر اعلامية متخصصة وقادرة على متابعة الاحداث الكبيرة ذات الطابع الدرامي ..

وأخيرا وليس آخرا هل من حق وسائل الاعلام الرسمية حجب المعلومات عن المواطنين ؟

كل هذه تساؤلات شملها حوار الندوة وغيرها كثير من القضايا الجانبية الهامة التي طرحت في ندوة الأمن الاعلامي .. فيما تترك لك -عزيزي القاري- متابعتها والاشتراك طرحه المشاركون من معلومات وآراء قيمة ..

بحضور ومشاركة رئيس تحرير «الرأي العام» حمد جاسم السعيد ومشاركة رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية (كونا) برجس حمود البرجس، والدكتور غانم النجار والدكتور نزار الطائي والدكتور محمد المسليم من جامعة الكويت .. اقامت «الرأي العام» ندوة حول «الأمن الاعلامي» .. وذلك ايمانا منها لما يلعبه الاعلام من دور كبير في مواجهة التحديات العصرية والخطوب التي باتت تتفاقم مع تصاعد الاحداث العالمية عامة والعربية خاصة، مما يات يتطلب منا اعداد العدد الامنية في كافة معانيها ومضامينها من أمن اقتصادي وأمن ثقافي وأمن غذائي .. ويأتي في مقدمة الاحتياطات الامنية الواجب اعطاؤها أهمية متميزة هو «الأمن الاعلامي» .. وهذا هو عنوان الندوة التي نظمتها «الرأي العام» .

في حوارنا مع ضيوفنا الكرام طفقنا نقط من روض الآراء الابداعية المدروسة والخبرات الاعلامية المخضرة المشاركة حول كيفية الوصول الى مستوى اعلامي متطور نستطيع حين بلوغه الاطمئنان الى وصولنا لغاية اعلامية آمنة .

الاعلام ياتي في الصف الاول من الجبهة في معركتنا القومية الكبيرة -كما قال المشاركون في ندوتنا- ولذلك حري بنا ان نمطي هذا الموضوع حقه .

ومن أجل ان يكون حوارنا مثمرا وبناء .. ولاتراء الموضوع بدنا ندوتنا أخدين «الجابرية» كمثال على حدث شاركت

## «الرأي العام» تسأل: هل كانت وسائل الاعلام الرسمية بمستوى حدث «الجابرية»؟



د. غانم النجار

د. نزار الطائي

د. محمد المسليم

### برجس البرجس:

**الاعلام ليس قضية اختطاف طائرة بل هو عملية تثقيفية وامنية وتوجيهية وتربوية**

**كنا اول من اعلن الافراج عن الرهائن في لارنكا ■ الاعلام اقوى من الجيش!!**

**الاذاعة والتلفزيون ينقصهما الكوادر الفنية والحوافز والكفاءات العلمية**

● حمد جاسم السعيد - رئيس تحرير «الرأي العام» .

● برجس حمود البرجس - رئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الانباء الكويتية «كونا» .

● د. غانم النجار - جامعة الكويت - كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .

● د. نزار الطائي - جامعة الكويت - كلية الآداب .

● د. محمد المسليم - جامعة الكويت - كلية التربية .

اعداد واشراف:

● عبداللطيف المعوضي

مشاركة:

● بدر يوسف المساعيد

● عونسي الداود

● نضال منصور

تصوير: سعد هنداوي

لو فتحنا الـ B.B.C نجد يوميا خبرا او خبرين عن وكالة الانباء الكويتية. كذلك الاجهزة الاعلامية الاخرى، واذا كان هناك تصريح رسمي نجد تلك الوكالات تقول صرح «فلان» لوكالة الانباء الكويتية.. ففي هذه الحالة تكون الوكالة او الجهاز مجبر لان هناك ربط رسمي.. انما اختيار لو اخذنا النشرة الداخلية للبيت الابيض الامريكي في واشنطن نجد يوميا خبرين او ثلاثة اخبار من «كونا» كذلك صحف الهيرالد تريبيون وصحف المساء والوريك اند تجد هناك اغلب الاخبار المرجع فيها لـ «كونا».

### أوروبا تعتمد أخبار كونا

الثاء حادث الطائرة كانت هواتفا في «كونا» مشغولة دائما مع التلفزة القريبة سواء كانت امريكية او اوروبية، وقد عملت شخصيا عبر الهاتف اثناء تلك الفترة عدة لقاءات مع التلفزيونات والاذاعات الاجنبية، حتى من ايرلندا اخذوا من عندنا العديد من الاخبار واللقاءات عبر الهاتف.

### مطلوبة

ولكن مشكلتنا كوكالة انباء مطلوبة في الكويت، مطلوبة لانها عند اهله، وعند اهله ما يخالف، لكن في الخارج عكس ذلك.

وانا اتساءل لماذا بعض اخبار كونا لا تعتمد فيها اخبار رويترز ويونيتد برس واسوشييتد برس والفرنسية تعتمد علما اننا نثبت الخبر قبل كل تلك الوكالات؟

كذلك الاذاعات العربية تخاف ان تقول «كونا» الاما ندر.. لانهم يخافون عندما يقولون «كونا» ان يتساءل الناس هناك كيف هذه وكالة انباء عربية تتحرك.. لازم وكالة الانباء في بلدنا تتحرك ايضا!!

ابن وكالة ابائنا المحلية؟

فالعملية فيها ربط وفيها خصوصية عربية..

الاولين، والثاني الاعتماد على الاشاعة وهذا حاصل في مجتمع صغير مترابط تسهل فيه اطلاق الاشاعة، وهذه الاشاعة ككرة الثلج تكبر بسرعة وبسهولة، وهذا الذي حصل حقيقة. وانه نتيجة لغيب المعلومات الكافية انتشرت الاشاعة، ونتيجة التقصير في اعطاء المعلومات وقد يكون هناك مبرر لذلك من جانب وسائل الاعلام الرسمية في انها لا تملك معلومات اكثر مما اعطى للمستمع او المشاهد.

وكنا تمنى على وكالة انباء كونا ان تكون اسبق الى نقل الاخبار من الاذاعات والوكالات الاجنبية، كذلك تلفزيون واذاعة الكويت.

وربما كانت هناك معلومات وتم حجبها وربما انه لم تكن هناك معلومات اصلا... وهذا امر آخر.

### برجس البرجس:

اقول - ليس مفخرة - لو رجعنا الى الوراء وتحدثنا عن موضوع الطائرة، نجد ان الاذاعات الاجنبية والصحف الاجنبية حين تاخذ من اخبار كونا لا تذكر المصدر وبالتالي يظن المستمع والقارئ ان الوكالة انفردت بالخبر عن الوكالات الكويتية كونا، اضافة الى انهم يذكرون «الوكالات» بدلا من ذكر المصدر الاصلي.

اية رقابة على وكالة الانباء الكويتية ونشر حسب نصوص القانون، وهناك قانون غير مكتوب استصدرناه في الوكالة الا وهو «الرقابة الذاتية» والتزمنا بذلك حرفيا بحيث اننا من موقعنا نقدر المسؤولية ونقدر الظروف الحالية، ونقدر ايضا سياسة الحكومة ونظرتها لبعض الامور، فنحن نحاول ان نكون رقباء على انفسنا بحيث نحد من الاندفاع، وهذه من المسؤوليات.. الاساسية لطبيعة عمل الوكالة.

### المعلومات غير كافية

● د. محمد المسليم:

حقيقة عندما كنا نتابع الحدث - الطائرة - على شاشة التلفزيون والاذاعة كنا نبحث عن معلومات كافية، وكان الملاحظ انه لم يكن هناك معلومات تكفي لتزويد المستمع بتطور الاحداث.. وهذا كان بالتالي سببا في فتح المجال امام امرين.. الاول التوجه الى الاذاعات وتلفزيونات المنطقة في اليومين

المنطقة ونقلنا الى الرأي العام العالمي صدق ونزاهة.

ويقوم مجلس ادارة الوكالة بتصريف شؤونها ورسم السياسة العامة التي تسير عليها.

وحتى تتمكن الوكالة من القيام بالمسؤوليات الملقاة على عاتقها فقد صدر المرسوم بالاذاعة الداخلية للوكالة في ١٩٧٨/٥/٨.

اذ نجد ان هناك مؤسسة جديدة، فبعد التجارب السابقة التي مرت بها الكويت وجدت انه من المصلحة ان يكون هناك مؤسسة ذات شخصية اعتبارية تخدم القضية العربية بشكل عام والقضايا المحلية - الكويت - وقضايا العالم الثالث.

فوكالة الانباء الكويتية فيها ميزة وخصوصية: ميزة تتمثل في سهولة الحركة والحرية في نشر الاخبار.

### الرقابة الذاتية

ونحن كمؤسسة لنا حرية التحرك ولا يوجد هناك

### د. غانم النجار:

**في «الجابرية».. لأول مرة لنا نقاشا جادا للاجهزة الاعلامية مع الحدث.. ولكن دون المستوى!!**

**تتأقضى الاخبار ساعدا على ترويج الاشاعة**

**تلفزيون الكويت اعتمد على التلفزيون الجزائري ولم يرسل فرقاً اعلامية**

بدأت الندوة بترحيب من رئيس تحرير «الرأي العام» الزميل حمد جاسم السعيد الذي شكر المشاركين بحضورهم واستجابتهم لدعوة «الرأي العام» .. وابتهنهم تحيات عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المسعيد -كونه خارج البلاد- وقد ردوا على التحية بالمثل .. ثم استعرض رئيس التحرير النقاط الرئيسية المطروحة في الندوة ونوه بأهميتها خاصة وانها تاتي والمنطقة تمر في ظروف صعبة اكثر يعرفها مما يتطلب من الاعلاميين دورا اكبر وجهودا اعظم ليكون الاعلام سدا منيعا يذود عن حمى الوطن، واشاد بالدور الذي لا يخفى على المشاركين ولا على القراء الذي تلعبه الصحافة والاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء بصورة عامة و«كونا» كوكالة انباء كويتية محلية بصفة خاصة والاعتماد عليها كمصدر موثوق به محليا وله اولويات خاصة داخل الكويت على وجه الخصوص .. كما استعرض حدث الجابرية كمثال نتناوله في هذه الندوة لدرى كيف تمت المعالجة والتعامل مع هذا الحدث وهل كانت المعالجة والتغطية بحجم الطموحات والامال المقودة عليها من قبل الجماهير .. وهل كانت وسائل الاعلام الرسمية المحلية بمستوى حدث الجابرية؟

### الاعلام الرسمي

● برجس البرجس:

اولا في بداية حديثي انا عاجز عن الشكر لدعوتي لحضور هذا اللقاء ومشاركة الاخوان في «دار الرأي العام» وكنت اود ان يتحدث قبلي من هم اطول باعاً مني في الاعلام من الزملاء...

وشرف عظيم لي ان يكون اختياري لي كاول المتحدثين في هذا اللقاء لعل استطاع الاجابة على استلزام المطروحة من «الرأي العام» حول وسائل الاعلام وهل كانت بمستوى حدث الجابرية؟

لا نستطيع ان نفصل الكويت عن بقية دول الوطن العربي من الناحية الاعلامية، هذا من الناحية الرسمية، وبالتالي لااعلم الرسمي اقول باننا في العالم العربي الاعلام الرسمي عندما لم يصل الى المستوى المطلوب، المطلوب ممن؟ من الشعب او من الانشاص... في العالم العربي بشكل خاص.. وكما قلت ان الكويت جزء من العالم العربي، فالاعلام بالوطن العربي يرسمه اعلام موجه، وبالتالي هناك مسؤوليات وحساسيات دقيقة للغاية وهناك ايضا دعم بين الناحية السياسية المخوذة بعين الاعتبار والناحية الاعلامية. فالاعلام الرسمي مسؤول عنه الجهة الرسمية والتي هي الدولة وفي هذه الحالة اصبح الاعلام هو اعلام موجه فرضته ظروف معينة او ظروف موضوعية معينة في الوطن العربي بشكل عام.

واذا رجعنا الى الماضي القريب واخذنا مثلا بخول اسرائيل الى لبنان سنة ١٩٨٢ لوجدنا ان القوات الاسرائيلية دخلت لبنان حتى العاصمة بيروت ولم نشاهد او نسمع ان هناك مراسلا عربيا او جهازا اعلاميا رسميا في لبنان غطي الاحداث اللبنانية وهذا يعطينا فكرة او صورة واضحة على ان الاعلام الرسمي لديه نوع من الاشكالية او المسؤولية التي ترتبط بين الاعلام الحر المنطلق برقابة ذاتية وبين الاعلام الرسمي الموجه من الحكومة، وبالتالي فاني كلمة تقال عبر الاجهزة الاعلامية الرسمية قد تحسب على انها وجهة نظر الحكومة الرسمية ويؤخذ تجاه ذلك قرار من الدول الاخرى من الناحية الرسمية ايضا.

الاعلام في الكويت كما هو معروف اعلام رسمي، وكما هو عربي قلت رأيي من الناحية الشخصية بالنسبة للاجهزة الاعلامية الرسمية في العالم العربي حيث انها مسخرة لخدمة اية حكومة، وهي مرتبطة بامور سياسية...

### كونا

ولكن وكالة الانباء الكويتية منذ بدايتها، وانا هنا اقولها للتاريخ ان سمو الامير الشيخ جابر الاحمد اعطى هذه الوكالة عندما فكر بتأسيسها ميزة خاصة، وقد صدر مرسوم بتأسيس الوكالة بموجب المرسوم بقانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٧٦ الصادر في ١٩٧٦/١٠/٨ وهي مؤسسة عامة ذات شخصية اعتبارية، كذلك ذات ميزانية مستقلة. والغرض من انشائها جميع الاخبار والمواد الاخبارية من اجل عرض الحقائق وتوزيع هذه المواد على مؤسسات الاخبار والافراد لتزويدها باكبر قدر ممكن من الخدمات الاخبارية غير المتحيزة لجانبية الدعايات ولسد الفراغ الموجود في ميدان استقاء الاخبار في



# حمد السعيد: الظروف الراهنة تتطلب من الاعلام المحلي

## مزيداً من التكاثر لتحقيق الوحدة الوطنية

وسائل الاعلام لعبت دوراً كبيراً لقطع دابر الشائعات

«كونا» حظيت بثقة وسائل الاعلام المحلية

لاعتمادها على الكيف لا الكم وصدق الخبر

مثال فريد

المفاوضين... فما تقيمكم وركم على التباين في نقل الخبر خلال هذه المراحل الثلاث للحدث وما اسباب الركود في الساعات الاولى للحدث بالذات؟

تقبل لي نقداً

البرجس: - تقبل اي نقد وفي اي وقت، فالنقد نحتاجه له أكثر من المديح، فيمكن من المديح ان يصيبنا الغرور و... بينما النقد هو الذي يحركنا ويحرك من نطلب مساعدته ايضاً.

تقبلنا في تعيين بلبل لكونا في ايلول

- والحقيقة الموضوع ذو شقين: ناحية اخبارية حيث الناس متعطشون لسماع الخبر خصوصاً ما يتعلق بمنطقة الكويت... حيث كل رجل من رجال وشباب وطفل، كان مشغولاً بالحدث الاختطاف، ونحن اصبحنا في محنة... «فكونا» اذاً يوجد لها مراسل في

الاجنبي هو المضيف

والقول... ساكون صريحاً في قول هذا الموضوع وعلى مسؤوليتي شخصياً: انه بالنسبة للعرب الاجنبي عندهم مرغوب... فملا طابقت اكثر من مرة ان اعمل لقاءات ومقابلات مع مسؤولين عرب خارج الكويت ولم يستجب لطبي... لكن لو كان اسمي جونسون أو روبيسون لاجنوبي الفرسه وتقبلا بلقائي!!

مسؤولية ضمن الإطار الجغرافي

د. نزار الطائي: - اخذت بعض الشيء في الرد... فاما ما حدث - طائرة مخطوفة انتقلت إلى مشهد ثم إلى لاركا ثم إلى الجزائر - صحيح ان الطائرة كويتية، ومن المسؤولية الاخلاقية للكويت ان تحمي الركاب، لكن الحدث وقع خارج الكويت... مسؤولية وكالة الأنباء الكويتية هي مسؤولية ضمن إطار او داخل الرقعة الجغرافية التي تحتوي الكويت، والاحداث القريبة منها... ان نقطة البداية في هذا الاساس ان الجهد الذي بذلته وكالة الأنباء الكويتية هو جهد من اهتمام الدولة في المحاولة لانقاذ خطف الطائرة دون خسائر، وفي نفس الوقت ان توفر المعلومة الصحيحة والصادقة ضمن النظام الموجود باسم الوسائل، اي انها بذلت جهداً مشكوراً وافياً، ولو جئنا إلى الحقيقة وسانا من هم مصدر المعلومات ومن الذين يدهم المعلومات الحقيقية عن الطائرة وما يجري بداخلها والمسؤولين عن ذلك... ترى ان الخاطفين هم مصدر المعلومات، والذات او الهيئات او الجهات او الدولة التي تساند الخاطفين هم المسؤولون عن مصدر المعلومات... يلي ذلك المفاوضون الذين هم على ارض الحدث والذين لديهم السبق الصحفي في اكتشاف الخبر... ان نحن لا نستطيع ان نلوم وكالة الأنباء والتي هي جزء من مجموعة وكالات وجزء من مجموعة مؤسسات اعلامية وقتت كماً وقتت الصحافة الكويتية بشكل عام في ارض المطار او البلد الذي جثم فيه الطائرة وتنتقل الاخبار، وهذا يعتبر جهداً اضافياً من الوكالات والمؤسسات الاعلامية... ان تقول انه لربما مصادر المعلومات كانت تصل إلى الوكالات والمؤسسات الاعلامية الاجنبية قبل ان تصل وكالة «كونا» مثلاً لانها اول لها تكنولوجيا في ورمها لها ارتباطات داخلية في ايسال مثل هذه المعلومات قبل وصولها إلى وكالة «كونا» مثلاً.

د. السليمان

- من الممكن ان المعلومات كانت تصل وسائل الاعلام المحلية بنفس الكم، ولكن قد تحجب او يحجب البعض منها، وهذا ما جعل الوكالات الاجنبية الاخرى سباقاً إلى نشر اوبت المعلومات قبل الوسائل المحلية.

البرجس:

اول من اعلن مثلاً عن خبر الافراج عن الرهائن في لاركا هي «كونا»... رئيس التحرير: لدينا جميع الوكالات، ونحن نتمتع بنشر الاخبار في الصحف المحلية على صدى الوكالة التي تطبقها، ونحن ولكن التفتة المطلقة لـ «كونا» حيث ٨٠٪ من اخبار كونا معتمدة لدينا وبالقياس من الوكالات الاخرى.

الإعلام سمة بارزة

الموضي:

- ما تصورك في ركود وسائل الاعلام في بداية حدث الطائرة؟

د. نزار:

- الاعلام الكويتي له السمة البارزة والواضحة، وهذا ما اتفق به مع الاستاذ البرجس، ولو اجرينا تحليلاً لاحتوى القاهرة الاعلامية في الكويت لوجدنا ان هذا شيء مشرف... وفي تصوري ان وسائل الاعلام الكويتية عموماً سواء الرسمية منها أو الغير الرسمية هي جسم واحد يصعب التمييز بينه وبينها، والمؤثرات التي ذكرها الاستاذ البرجس حول قضية الحرية ومبدأ الرقابة الذاتية وما يجري من احداث داخل المجتمع الكويتي ومن لقاءات مستمرة... كل هذا يذيق الحدود الكبيرة بين الاعلاميين اذا كانوا مرتبطين باجهزة وسائل الاعلام الرسمية وبين الاعلاميين في وسائل الاعلام غير الرسمية... والقاهرة الملحقة في الصحافة والاذاعة والتلفزيون ان نفس الأشخاص يعملون في اطار الاعلام الرسمي وفي نفس الوقت يعملون في اطار الاعلام غير الرسمي... وفي تصوري ان وسائل الاعلام بصفتها العامة في الكويت، وتقوم الرقابة الذاتية لم تتشأ من فراغ... لان ذلك جزء من قيم المجتمع الكويتي، ففي اطار القضية القومية والدينية والانسانية يكون لدينا تصوراً وروية كيف نوافق على هذا الخبر الاعلامي في المادة الاعلامية... كيف نظهر او نجيب ذلك... لكن في هذا الاطار تكون الرقابة جماعية من خارج اطار السلطة نفسها... وهذا هو الذي يعطينا وحدة الجسم الاعلامي ووسائل الاعلام الكويتية سواء كانت على المستوى الرسمي او غير الرسمي.

حدث كويتي

عوني الدالود: - لا يمكن ان ننظر في تغطية هذا الخبر في نطاق الحدودية الجغرافية و«كونا» داخل الكويت كما ذكر الدكتور نزار، ذلك ان الحدث برمتة حدث كويتي، وبالتالي كان لابد ان ننظر الى الحدث الهام ومن واقع متابعتنا كصحفيين لهذا الحدث الهام لسنا ان التغطية الاعلامية المحلية لهذا الحدث يمكن تقسيمها الى ثلاث مراحل: المرحلة الاولى في مشهد ولم تكن هناك اية اخبار تذكر من كونا التي اعتمدت عليها الصحافة المحلية وبالتالي اضطررنا الى استقفاء الاخبار من باقي الوكالات المحلية... المرحلة الثانية في لاركا حيث كانت هناك غزارة في تغطية الحدث سواء من كونا او اجهزة الاعلام الخارجية... المرحلة الثالثة: في الجزائر كان هناك اعتماد اساسي على التغطية الرسمية المحلية... وكانت ابرز في التغطية الجزائرية وهذا مصادفاً لما ذكره الدكتور نزار من ان مصدر الخبر بصورة عامة في هذا الحدث كان اما من قبل الخاطفين او من قبل



● أحمد السعيد



● علي البرجس

انكس ذلك ايجابياً على المجتمع وكان له مردود سلبياً على الخاطفين... حيث زاد التماسك بين الأسرة الواحدة والمجتمع الكويتي الواحد.

كونا والاشاعات

البرجس:

- موضوع تجارب المقاهي الشعبية، الاعتداءات على سمو الامير، السفارة الاميركية والفرنسية في ذلك الوقت قامت وكالة «كونا» بنشر الخبر دون الاستئذان، او الملح من نشر الخبر حيث اننا في عام ١٩٨٢ عندما حدث تجدير السفارة الاميركية والفرنسية نشرت - كونا - الخبر بعد ٢٠ دقيقة من الحادث، وذلك لم تستطع الاجهزة الاعلامية الاجنبية او الخارجية ان تنشر الاخبار او الحدث وذلك استقطنا القضاء على كل الاشاعات، حتى في حادث الاعتداء على سمو الامير والمقاهي الشعبية، استقطنا بنشر الخبر عن طريق كونا - ان تقطع دابر الاشاعة قبل ولادتها وان توفر الارتياح النفسي والإطمئنان للناس، وكان ذلك - اي خروج الخبر والحدث ونشر حقيقة ما حدث - بمثابة خبر من للبك بحيث ان الخبر كان مصدره محلياً من «كونا».

وهناك نقطة اود ايضاحها وهي انني فهمت قبل يومين اننا كنا نضع من التصوير ونقل الخبر في بعض الاحيان، اما الآن فالموضوع يدرس جيداً... حيث من الضروري والخبر بالخير حتى تقضي على الاشاعات... وبالتالي للبيانات الرسمية تكون لاحقة فيما بعد نشر الاخبار للحدث، وحتى لا نعطي فرصة للوكالات الاجنبية ونفقد الثقة بين المواطن واجهزة الاعلامية.

هناك وجهة نظر من بعض الاعلاميين ان الارهابيين هدفهم الرئيسي ابراهيم اعلاميا... بمعنى انهم يستغلون اوقاتاً ممتدة للقيام باعمالهم ضد الناس الامين، وبالتالي المصود من اعمالهم ليس الناس وقتل احد بقدر ما يريدون ان يبرزوا اعلاميا امام الناس لاثبات وجودهم... وكلها آراء تدور حول هذه النقطة.

تقطع حبل الشائعات

حمد السعيد:

- التكتك الذي لوحظ في بداية حدث «الجابرية» وانتقال الطائرة من مطار الى مطار وطول الانتظار وتطيش الجميع الى مزيد من الاخبار وحصر الصحفيين والاعلاميين الى السبق والجديد... كل هذه ربما تكون عوامل ساعدت على انتشار الشائعات والتكهنات... وربما ادلى الى اجوب بعض الوكالات الى محاولة الدس... وقد لاحظنا نحن من واقع مكاننا الصحفي ومن خلال متابعتنا للاخبار والوكالات كل هذه الامور وكان واجبتا تصفية وغريلة كل ما يردنا وعدم التسرع بالنشر الى حين التأكد من المصادقية... علاوة على ذلك اعتقد ان وسائل الاعلام المختلفة كان لها دور جيد ومتكثف في متابعة الخبر وفي بث الروح الوطنية وقطع دابر الاشاعات بين صفوف المجتمع، واترك للزملاء البده في الرد على تساؤلاتنا هل «كان الاعلام الرسمي بمستوى الحدث».

فوضى خبرية

د. النجار:

- الملاحظ اثناء حدث الطائرة ان وكالات الانباء الاجنبية كانت تعيش في فوضى خبرية لم تحدث من قبل، ولم تر مثل ذلك سابقاً... اخبار متناقضة... ومعلومات للجمهور بما يدور في المفاوضات، وطالة الحديث بذاته كان احد اهداف الاختطاف نفسه، على سبيل المثال وصلنا خبر ان احد المختطفين نزل من الطائرة ومضى مسافة ٤٠٠ متر الى برج المراقبة في لاركا ثم عاد للطائرة هذا الخبر بثته وكالة الانباء الفرنسية، هذا الشخص الذي نزل احد الشباب الذين نعرفهم وعندما وصل الكويت بعد الافراج واتاهنا الحادثة ههنا لتنهتته باسلامة وسالته عن صحة الخبر المشار اليه قال: «الله ويكول لولا اننا نازل نصف متر مو ٤٠٠ متر كان لبحر ارض»!!

اقصد من ذلك ان هذه الاخبار الصغيرة نشرت في الوكالات الاجنبية وبكثرة، اثناء تغطية الحدث طبعاً الطائرة مقلقة اوبوها والاطافون حريصون على التكتك لتكتيف حجم الاشاعات، والمراسلون فقط ينتظرون ويحللون... مثلاً قبل اطلاق سراح المختطفين وصلنا خبر الافراج قبل الاعلان عنه بثلاث ساعات، وعندما اذيع الخبر وتم تأكيد اصحنا على قناعة صدق المصدر، بأنه حدث انفجار في الطائرة اثناء توجه سيارات الوقود اليها... طبعاً هذا خبر يخوف... بعد ذلك اتضح ان الخبر غير صحيح... وهكذا نجد ان هناك أخباراً متناقضة برزت خلال ذلك الحدث.

وبالتالي كانت لدينا في الكويت اثناء الحدث اخبار كثيرة متناقضة انت الى انتشار الاشاعات... ويضيف النجار: ان هناك اكثر من مشكلة، والاخبار التي افردت بها احدى الصحف كمثل على ذلك في ثاني يوم من الحادث ان القراصنة اربعة يحملون انت تستعجب وتدهش من وجود وفلان... طبعاً الاعلام يسمح بنشر هذا الكلام... طبعاً كل صحيفة تكتب الذي تكتفه... اتضح ان الاثنين الذين تم ذكر اسميهما ليس لديمها اية علاقة بالموضوع.

وبالتالي من يعرض حقوق الناس... وهذا سبب الاثارة اكثر من غيره حيث ادعوا اسماء اشخاص بعضهم كبار بالناس وليس لهم اية صلة بالموضوع!! وعملية ملاحة جهاز الاعلام لكل اشاعة لنفيها... اعتقد ان هذا لا يعد دوراً صحيحاً لجهاز الاعلام، فالمفروض بهذا الجهاز ان يعطي الخبر الصحيح، اما الاشاعة فلا يتعامل معها.

ساعة والطائرة جاتمة في المطار والياب معلق، والناس تتابع المشهد... هذه ليست بالتغطية الاعلامية... المطلوب او المفروض ان تكون افضل من ذلك.

وزارة الاعلام لديها وسائل عديدة هذه الوسائل لم تنقل الى هناك الى ارض الحدث، وكان الاعتماد على التلفزيون الجزائري... مع العلم ان وسائل الاعلام الاخرى والاجنبية بالذات كانت على ارض الحدث تتابع كل التطورات.

في نفس الوقت حاول الجهاز الاعلامي والاول مرة ان يتفاعل مع الحدث بهذا الشكل، وكما اذكر انه في اليوم الثالث للحدث وبعد اهم الانباء في الليل بالتلفزيون وضمو برنامج العالم غير الاقمار الاصطناعية... اهم الانباء واهم خبر طبعاً الطائرة... لكن خمسة اخبار اذيعت في البداية كانت عن زيارات لوكلاء وزارات زاروا دول خليجية... ما خبر الطائرة لم يذكر اطلاقاً... وفي الاقمار الاصطناعية سابع خبر عن الطائرة.

د. النجار:

- المشكلة التي تواجهها كونا نفس المشكلة التي تواجهها وكالات الانباء في دول العالم الثالث وبالذات الدول العربية - المشكلة ان هذه الوكالات وكالات رسمية والخبر الذي تنقله هذه الوكالات محسوب بشكل رسمي ويمثل وجهة نظر رسمية... «كونا» مثال فريد من نوعها لانها حاولت اكثر من مرة ان تنفرد باحداث او اخبار لا تنطبق مع وجهة نظر رسمية، على سبيل المثال، حدث المقاهي، حيث نقل الخبر بشكل مهني حر في اكثر منه سياسياً، وبالتالي كانت هنا المشكلة، لان اي خبر تنقله «كونا» في الوقت الذي كان فيه الخاطفون يتسلمون الاخبار اولاً بأول، يمكن ان يحسبوا ذلك وجهة نظر رسمية... وفي لاركا اول خبر جاء عن الافراج بثته «كونا»، بعد ذلك حدث عليه بعض التعديل... ونحن نستطيع ان نحاسب «كونا» اذا وقع حدث في

د. نزار الطائي:

## المؤتمر الصحفي لسمو ولي العهد الامين كان العامل الاكبر في انهاء ذيول الشائعات

وسائل الاعلام الكويتية عموماً جسم واحد يصعب الفصل بينها

الشائعات نوعان: شائعات امسائل وشائعات هاجع!!



● لوكان اسمي جونسون، او روبيسون، لكان لقائي مع المسؤولين في الخارج اسهل

موسكو مثلاً وكان هناك تقصير من مكتب كونا في تلك البلد في نقل الحدث... لكن عندما تنقل وكالة رسمية خبراً محلياً فالتاس يمتدقون بان ذلك هو وجهة نظر الحكومة... وقس على ذلك كل وكالات الانباء العربية.

مشكلة الإعلام الرسمي

وبالنسبة لمتابعة الخبر على المستوى المحلي والخارجي اعتقد ان مشكلة اجهزة الاعلام الرسمية هي نفس مشكلة «كونا»... اي درجة يفسلون الخبر عن وجهة النظر الرسمية... والجهات الرسمية لا تريد ان تذاق كل الاخبار او الكلام الوارد في الخبر... يريدون ان يذاع كلام معين فقط في نفس الوقت هناك رقابة، وعلى الصحافة ايضاً هناك مواضيع لا تنشر، وهي مواضيع يمكن ان تساعد في توضيح الصورة وتذكر عندما تم الافراج عن ١٢ مخطوفاً... وقالوا انهم ٤ كذا... وان قضية الطائفية ستثار... ولكن تماشك الجبهة الداخلية افضل محالوت اثاره... وقد جابهت الصحف ووسائل الاعلام الرسمية وغير الرسمية هذا الموقف بتقل وساهمت بيت الروح الوطنية ووحدة الصف حتى تلوك على الخاطفين بث سموهم، وقد

موسكو مثلاً وكان هناك تقصير من مكتب كونا في تلك البلد في نقل الحدث... لكن عندما تنقل وكالة رسمية خبراً محلياً فالتاس يمتدقون بان ذلك هو وجهة نظر الحكومة... وقس على ذلك كل وكالات الانباء العربية.

وسائل الإعلام لم تكن بالمستوى المطلوب

ولو سألنا هل كانت وسائل الاعلام الرسمية على مستوى حدث الجابرية؟

- اقول كانت وسائل الاعلام افضل مما كنا متعودين عليه في السابق... لكن لم تكن بالمستوى المطلوب... في البداية تاملوا مع الحدث بشكل تقليدي - تتبهم - بعد ذلك تحرك الجهاز الاعلامي لكن بشكل يثير الضحك حيث كان يعرض مثلاً الطائرة ٢٤

٧- السبق الصحفي لوسائل الاعلام المحلية قد يكون وسيلة جيدة من اجل منع انتشار الاشاعات واللجوء الى مصادر الاخبار والوكالات الاجنبية التي قد تبث سموها من خلال تلك الاخبار.

٨- تباينت الآراء حول موضوع حجب المعلومات عن وسائل الاعلام الرسمية وغير الرسمية فهناك من قال انه لابد من تزويد اجهزة الاعلام بالمعلومات الصحيحة اولاً بأول وعدم اخفائها... في حين يبيد البعض الآخر حجب الدولة للمعلومات وذلك من منطلق حماية الامن القومي وظريف الدواعي الامنية.

٩- من الصعوبة حجب الشائعات ولكن بالخبر الصحيح والتوقيت المناسب يمكن المساهمة في انهاءها وقطع دابرها.

١٠- بعد -عزيزي القارئ- نستطيع ان نصل وياك في ختام ندوتنا هذه الى نقاط هامة طرحها المشاركون يمكن استنتاج خلاصتها وتوصياتها في النقاط التالية:

١- اجمع المشاركون بداية على ان حادث اختطاف الجابرية هو حدث هام وتجربة فريدة من نوعها مرت بها وسائل الاعلام الرسمية وغير الرسمية وهي بحق وقفة لمراجعة حساباتنا الاعلامية ولا يجوز ان تمر دون الاستفادة من ايجابياتها والتعلم من سلبياتها لتجارب مستقبلية قد تلحقنا علينا الظروف... حدث «الجابرية» الذي اخذناه كمثل فرض نفسه على وسائل الاعلام عموماً وتفاعلت معه كافة الوسائل الرسمية وغير الرسمية... وكانت التغطية في البداية «فاترة»

٢- حدث «الجابرية» الذي اخذناه كمثل فرض نفسه على وسائل الاعلام عموماً وتفاعلت معه كافة الوسائل الرسمية وغير الرسمية... وكانت التغطية في البداية «فاترة»

٣- اعلام عموماً في الوطن العربي يواجه صعوبات ومعوقات تحول دون انطلاقته وما زال الاعلام الغربي متقدماً عليه... ٤- الاذاعة والتلفزيون تابعا الخبر بصورة تقليدية وكانت هناك بعض السلبيات التي برزت، وعلينا الاستفادة من تلك التجربة من حيث كيفية التعامل مع الاحداث الدرامية... ٥- لابد من تدعيم جهازي الاذاعة والتلفزيون بالكوادر الفنية المدربة والحوافز والكفاءات العلمية... ٦- لابد من دعم الصحافة المحلية لكونها خط الدفاع الاول عن القضية الوطنية.



# ندوة «الرأي العام» حول «الأمن الاعلامي»

«

## بالصوت والصورة نقضي على الخوف

واقول انه عندما نعلن عن الخبر بالصوت والصورة نستطيع ان نقضي على الخوف، وذلك بوضع الحقيقة امام الناس، ولكن ربما تكون هناك بعض الامور والتفاصيل لا يعلن عنها وذلك لتستطيعنا ضرورة التكملة على تلك الامور - كعملية المفاوضات مثلا - لكن على الاقل لابد من اعطاء الخبر الذي لا يضر بالمصلحة العامة.

وعن حادث الطائرة، وكما كتبت في الصحف بان الخاطفين لم يعد امامهم من حل سوى «ان يغفروا بجلدهم»، وان الكويت لا يمكن ان تدفع، ولم يكن هناك مجال للتنازل خاصة بعد مقتل الاثنين.. القضية أصبحت محسومة.. ولا مجال للتنازل.. اي ان الوضع أصبح للخاطفين معروف.. الطريق مسدود امامهم.. ونعتقد ان جزءا من اهداف الخاطفين كان التغطية على الانتفاضة وجزءا للتغطية على المؤتمر الاسلامي المنعقد في الكويت واهداف مشتركة اشتركت فيها اطراف عديدة..

## وسائل الاعلام ضد واحد

د. الطائي:

كان السؤال لماذا حدث الغزو في بداية حدث الطائرة بينما في لوكا بعد ثلاثة ايام من الاختطاف كانت هناك حركة اعلامية كبيرة من كل الجهات.. انا مقتنع بان وسائل الاعلام في الكويت جسد واحد وبنيّة واحدة، لذلك عند حدوث خلل في وسائل الاعلام الرسمية يعني ذلك الخلل وسائل الاعلام غير الرسمية، والعكس بالعكس، ففي مجال الصحافة في بداية الحدث كان النشاط اكثر، يمكن ان يكون السبب الاساسي وقوع الحدث وسط مجموعة من الاحداث الهامة، حتى انك عندما تريد ان ترتب الاوراق من جديد وتنتظر الى الموضوع بشكل متناهي وتضع الحلول فإنت تحتاج الى شقة من الوقت حتى تصل الى الحدث.. ففي بعض الاحيان الانسان عندما ينظر الى المشكلة ويريد حلها ينتظر فترة ويراقب العناصر الموجودة في الموقف وكيف يرتبها وبعد ذلك ينتج الحل بشكل يكون اجابيا مع الحدث، وهذا ما حصل بالضبط في اطار ذلك الوضع، ان القصور مسألة طبيعية ولابد ان تحدث في البداية.. لكن حاولت وسائل الاعلام غير الرسمية ان تغطي او تملأ جزء من هذا الفراغ لان قرار الدولة في مد المواطنين والرأي العام بالمعلومات لابد ان يأخذ وقتا طويلا حتى اتخاذ القرار لاسيما - كما لاحظنا - انه كان هناك مؤتمرا اسلاميا في نفس الوقت، وكان الاعتداء على بوبيان، وكانت احداث في شمال العراق.. كل ذلك قد استقطب جزءا كبيرا من الاهتمام.. ولما جاء خطف طائرة الجارية - مع خبر خطف طائرة كاظمة والخط الذي سارت فيه تقريبا نفس الخط - اذن كل هذه الامور كانت تحتاج إلى وقت..

ففي تصوري ان الغزو كان له دوافع واسباب ليست سببا في القصور وانما هو نتيجة طبيعية للوصول إلى القرار او إلى الحدث او المعلومة المناسبة لحل المشكلة في هذه الفترة.

## معركة مصفرة ضمن معركة كبيرة

الناحية الاخرى قضية تآثر الاحداث التي حصلت، وفي تصوري ان حدث الجارية هو معركة مصفرة او عملية ضمن المعركة الكبيرة، هناك معركة قومية ووطنية اطرافها معروفون.. الامة العربية من طرف وفئات مقابلة لها من طرف اخر، اذن هي احدى العمليات المخطط لها بطريقة منظمة لتحقيق اهداف محددة، الهدف الاساسي هو التأثير على المعنويات وعلى الال كما قلنا هو اثبات الوجود.. اي في تصوري انها معركة بعدها قومي، وفي نفس الوقت معركة وطنية لانها كانت تستهدف شق الصف الوطني بهذه الصورة.

## قانون الشائعات!!

وبالانتقال إلى قضية الشائعات بالشكل الاصح.. فالحقيقة ان كل شائعة في اي مجتمع لها قانونها.. المجتمعات عموما تعتبر الشائعة جزءا من السلوك الانساني والاجتماعي لا يمكن لاي مجتمع ان يستغني عنها لان اي شائعة لها في بعض الاحيان جوانب ايجابية ولها على الجانب الاخر جوانب سلبية.. كاشائعات الامم مثل ان هناك مسؤول كبير سيلتقي بالخاطفين وينهي الحدث بصورة سلمية.. هذه الشائعة فيها نوع من الاطمئنان ورفع الروح المعنوية لدى الناس.. والشائعات كما ندرها قديمة ومستمرة وموجودة وستبقى مستقبلا.. اذن هي جزء من البناء الانساني ايضا وجد الانسان توجد الاشاعة، وكما ذكر اولبرت في كتابه «انه اذا كان الموضوع الاجتماعي النفسي فيه سمة الغموض وسمة الالامية - طبعا درجات الغموض متسلسلة - كلما زادت كلما كان الجرم مهيئا لوجود هذه الشائعات، ومنى وجد هذان العنصران لابد ان يحدث من الاقاييم ما يدكر حتى في سبيل ان يمد الانسان التوازن إلى ذاته، طبعا هذا التوازن يرتبط بالاطار الدلالي الذي يرتبط به الفرد..

وعندما تأتي وتشتغل العملية على المجتمع الكويتي، فطبيعة التركيبة السكانية والثقافية للمجتمع الكويتي تجمعات مختلفة وبالتالي ايضا ربما تكون مسيرة لتعود الاشاعة - هناك خصوصية لانتشار الاشاعة - بمعنى ان الحدث يهيئنا تشكيلات لهذه الاشاعة، فنسمع الاشاعة بالجواهر نفس الاشاعة بالاحاديث كما يسلوب اخر مسقور..

وتذكر الشائعات عن «الجنية» على الخط السريع وخطف الاطفال وكل ذلك يعطينا مؤشرات كبيرة على ان البيئة والمجتمع او التركيبة الاجتماعية مع رطبها بالثقافة والتعليم والحرية والديمقراطية.. ان يكون هناك مجال لظهور شائعات في الوقت الذي يظهر فيه حدث اجتماعي نفسي فيه غموض وفيه اهداف.. ان المسألة اعتيادية، وكما نفضل د. غانم وقال ليس بالضرورة ان ترد على كل اشاعة لانه من الافضل عدم الرد على الشائعات.

## الحدث واجهه الغموض

عندما نحدث عن الحدث الجارية ووجه الغموض منذ بدايته «طائرة تطير من مسقط إلى مشهد» انقطعت الصلة كيدية.. الخاطفون يلبسون الالتمة وغاضبون..

الحدث مهم وبهم كل مواطن سواء في الكويت او الدول العربية الاخرى.. ما ذنب هؤلاء الركاب داخل الطائرة ان يبقوا كقوى الايدي مدة طويلة.. وما رافق ذلك..

ان الحدث او المعادلة موجودة ومهيأة لظهور الشائعة.

اشاعت الاشاعات التي ظهرت في المجتمع الكويتي كانت بالدرجة الاولى شائعات الكراهية او المفرقة بين الجماعات.. لو نظرنا للشائعات الموجودة في ذلك الحدث نجدها للفرقة بين مواطن ومواطن داخل الوطن الواحد وبين الكويت وشقيقتها او جاراتها في منطقة الخليج العربي، بينها وبين شقيقتها في الوطن العربي، بينها وبين دول العالم في شرق اسيا.. اي انه كان لدينا نماذج من الشائعات التي تعطينا بكل هذا النمط هذه الشائعات شائعة قالت ان «الخاطفين لديهم جوارات بحرينية» وكررت هذه في الصحافة.. هدف هذه الشائعة شق الصف في الخليج العربي.. شائعة كانت تقول «ان قائد الطائرة ساهم مع الخاطفين قائد الطائرة عراقي» - اذن الهدف شق الصف العربي.

## شائعات الخوف

شائعات الخوف والهلع منها: «ان خالد بنتر قتله الخاطفون في مشهد وأطلقت عليه رصاصة الرحمة في لوكا»!!

«انما تذيب الركاب داخل الطائرة ادنى التعذيب لكسر فك احد الركاب» طبعا هذا لم يحدث.

## شائعات الال

النمط الثالث من الشائعات كانت شائعات الال التي كانت تحاول تهدئة الوضع مثال ذلك «ان اميركا تعرضت على ملاحج الخاطفين عن طريق الامم الاصطناعية»!! كذلك هناك «مسؤول كبير سيصل وينهي الحدث»!!

## صحة جيب الشائعات

الحقيقة ما سبق نستنتج انه من الصعوبة جيب الشائعات، لكن من الممكن ان نقدم المعلومة الصحيحة وفي الوقت المناسب الذي يساهم في انهاؤها.. يعني على سبيل المثال ثاني يوم من الحدث كتبت احدى الصحف المحلية عن وزير الخدمات الزيد الذي قال «ان قائد الطائرة العراقي صبحي يوسف يعمل منذ مدة طويلة وانه فوق مستوى الشبهات».. اذن لابد انه كانت هناك شائعة من النوع الاول والارد قد اوقفت هذه الشائعة.. وكان المؤتمر الصحفي لسمو ولي العهد الامين والامير في انهاء ذبول الشائعات التي كانت تروج عن حادث الجارية.

التلفزيون فلا يمكن ان تنقل لنا محطات العالم ووسائل الاعلام الاجنبية المتكثرة هذه الاحداث. ان العملية عملية تجربة، وهذا ليس مبررا لكنها وجهة نظر يجب ان توضع في الاعتبار وانا متأكد ان المسؤولين في وزارة الاعلام سيمرون هذا الموضوع الاهتمام الكافي وانهم اخذوا معلومات واحيطوا علما بذلك.

## دعم الصحافة

لكن لابد من دعم الصحافة اليومية والمجلات الاسبوعية فهي افضل من الجيش اذا دعم بالالات الحديثة وكخط دفاع اول للدفاع عن القضية الوطنية بصديق وامانة وموضوعية، يعني وجود الاعلام العربي بكل عام والكويتي بشكل خاص مفقود في الغرب اذا اخذنا الغرب كرائد للاعلام. ان لابد من نكته من المنطقة للخارج، ليس، باعلام انفي ولكن باعلام ايراز الحقيقة والموضوعية والمصادقية.

مرة اخرى اقول لابد من ايجاد ضمانات اجتماعية وحواجز مادية للمعاملين في الاعلام الرسمي حتى يتسابقوا في تغطية الحدث.. فالغرب ليسوا افضل منا لكنهم اعطوا الفرصة التي لم تعط للرب بشكل عام من المحيط الاطلسي الى هنا.. فقط اعطيت للمراق والتلفزيون العراقي فادعوا وتميزوا في هذا المجال.

## تغطية تقنية

د. النجار:

التلفزيون والاداعة لا زالا يحتفظان بشكلهما التقني والطريقة التقليدية في الخبر وتقته والتغطية الاعلامية والمركزية في اتخاذ القرار بشكل واضح.

وعندما ان التلفزيون والاداعة كانا في البداية افضل من المتعاد لكن لديهما مشاكل في نقل الاحداث وتغطية الاخبار.. «ما عندك شيء».. طائرة واقفة.. ماذا تفعل؟ وعلى سبيل المثال.. اتصل احد الاشخاص بالجريدة الساعة ١١:٣٠ ليد بعد ان كانت صورة الطائرة منقولة على الهواء مباشرة من الجزائر والطائرة واقفة والباب مغلق.. وبعد نصف ساعة - يمكن ان الشخص الذي اتصل قد غاب خمس دقائق عن التلفزيون وعاد حتى شاهد باب الطائرة مفتوحا.. فاذا به يتصل بنا ويقول

## د. محمد السليم:



البرجس والسليم والنجار

تغطيته بشكل جيد مع انه سبق وان كانت هناك احداثا سابقة كحادثة كاظمة وغيره... لا انكر ان «كونا» لديها شيء من التميز عن غيرها من حيث الحرفية في نقل الحدث... لكن الاداعة والتلفزيون ينتقدان هذا الشيء وفي اعتقادي ان العاملين في الجهازين مجرد كتبة يأخذون الاخبار من «كونا» وينقلونها مرة اخرى....

## د. غانم:

حادث الطائرة وقتل المواطنين بالشكل المأساوي والدرامي الذي شاهده الجميع حرك وسائل الاعلام وفرض الحدث عليها لزما....

## الحواجز الاعلامية

البرجس:

اكثر انه لابد من وجود حواجز اعلامية لان الاعلام ليس قضية اختطاف لطائرة فالاعلام يوميا وعلى مدار الساعة يدخل كل بيت، الاعلام عملية تعقيدية وأمنية وتوجيهية وتربوية.. اذ هناك اربعة عناصر متكاملة، دخولها الى كل منزل ووصولها لكل طفل وشباب وكهل... اذن يجب ان يكون الاعلام

## د. محمد السليم:

# الحدث فرصة للاعلام الرسمي كي يعيد حساباته

## دور الاعلام الكويتي ليس نقل الخبر فحسب بل المساهمة بصياغة المواطن على هذه الارض

معدا لكل حدث، التوعية العامة. التثقيفية والامنية والتوجيهية والتربوية.

وحدث الطائرة فرض نفسه، كما قال د. غانم، فمثلا قتل مواطن بريء وتشويه الجثة ورسمها من اهل الطائرة وما صاحبها من تفصيلات حقيقية كاملة او ناقصة - فعلمية رمي الجثة من اهل الطائرة بعد ذلته اثار الناس... ولا نقول ان الاعلام يجب ان يكون مستمدا لحدث الطائرة فقط لكن الاعلام واقول ايضا انه لابد من تطوير الاعلام واعطاء كادره الحواجز، اي ان لا ينقل على الاعلام، «فالاعلام اقوى من الجيش».

## قوة الإعلام

واعطيك مثلا على ذلك: انكر في احدى زيارات المرحوم الشيخ صباح السالم الى فرنسا في السبعينات كنت في باريس وعلمت ان هناك موضوعا مهما جدا في باريس بحاجة لمساعدة.. وكان وقتها سفير الكويت في باريس فيصل المطوع.. واول ما وصلت توجهت الى سمو ولي العهد في ذلك الوقت الشيخ جابر الاحمد الصباح وابلقته في معهد «البياسيل» باسم الحجة لدعم مادي حتى يتمكن من صناعة طعم لكونيا وغير ذلك.. ففي الحال اجري الشيخ جابر الاحمد، اتصالات فورية لتتلقى شيء معين عن زيارته بعد اسبوع من ذلك التاريخ لفرنسا..

وبالمنعقد قدم سمو الامير دعما ماديا لمعهد «البياسيل» لتسديد اللقاح لدول المايي الثالث، وكنت ساعته الصحف الفرنسية البيمينية واليسارية وكل الصحف بكل اتجاهاتها وباسهاب وبما معناه: «لقد عرف الكويتيون كيف يدخلون قلب كل شخص فرنسي وكل بيت»..

مجلات وصحف عالمية عديدة كتبت واثنت على الكويت لموقفها هذا في خدمة الانسانية.. هذا هو الاعلام المطلوب..

## الشائعات في المجتمع الكويتي

د. النجار:

كل شعب وكل مجتمع له طريقته فيما يسمى بالسلوك التبعيري، الذي يظهر بمظاهر معينة، والشائعات قد تكون موجودة في كل المجتمعات.. وهذا صحيح.. لكن هناك مجتمعات تكون الشائعة موجودة فيها لانه مرتبطة بطبيعتها وبيئتها الاجتماعية ولانه لها علاقة لها بالوعي، بل لها علاقة بانه هناك اسلوبا للتعبير عن اشياء كثيرة سواء فئة اجتماعية معينة او طبقة اجتماعية معينة، كل هذه المسائل لها علاقة كبيرة بذلك.

بالنسبة للمجتمع الكويتي نجد ان الشائعة تشكل السمة الرئيسية للسلوك التبعيري في هذا المجتمع، سواء في فترة الامم لاسلوك التبعيري في هذا المجتمع، نسجع من شائعات صغيرة وكبيرة... نسجع الشائعة ونكتشف انها موجودة في كل المجتمع، وعندما تدخل قضية مثل قضية الطائرة والتجارب فهذه قضايا فيها سمة او درجة من الغموض ودرجة من الالامية وبالتالي توقع ان تخرج منها اشاعات كثيرة جدا، وملا انا على قناعة، قبل ان يتم شيء ما ترد من دغ الكويت مبالغ معينة، انا على قناعة انه لا يمكن ان تدفع الكويت اي مبالغ ومستحيل من باب التفاوض ان تدفع الكويت «فلوس»، كذلك مستحيل للمواطنين ان يقبلوا بالفلوس، لانه وقت قبولهم «المال» فان مصادقتهم المستقبلة تنتهي، وهذه الجماعة جماعة منظمة فاذا قبلوا بالمال وعند قيامهم باي عمل ارهابي من هذا النوع ضد اي دولة اخرى، ونعرف انها هي نفس هذه الجهة التي قبلت المال سابقا، فتقوم مباشرة بالتفاوض معهم على «كم تريدون من المال»؟



جانب من الندوة

## نح الإل الخاص

د. المسليم:

كان هناك تمايز بين الاعلام الرسمي والاعلام الخاص وكان هذا التمايز لصالح الاعلام الخاص.. ومقابلة التلفزيون في التغطية للحدث والذي يعتبر من اهم الاحداث المعاصرة لحد الان اقول لقد اضاف اطلالنا للكاموس العربي كلمة جديدة هي كلمة «رجاسة» واصبحوا يعرفون ما معنى «رجاسة» تذكر التلفزيون على ذلك!!

لاخفوا ان معنى رجاسة واقعة لا تتحرك.. لكن هناك كان غياب كبير جدا، وكما تكلم د. غانم انه لم يكن هناك فريق من التلفزيون للذهاب الى الجزائر او لاركانا لمتابعة الحدث.. على العكس من ذلك وجدنا الصحافة المحلية تعطينا معلومات تسد الحاجة وان لا تكن كافية بالقدر الذي نحتاج تشوق لسماعه.. حتى ان توزيع الصحف قد زاد في تلك الايام.

واتصور ان هناك فرصة للاعلام الرسمي كي يعيد حساباته.. وان خلية ظهرت حيث ان المواطن الكويتي في هذا البلد والمقيم ايضا بدأوا يقدون مصادقية الاعلام الرسمي.. هل يصنع هذا الاعلام ام لا يصنع؟ وفي اعتقادي اذا جاز لي التعبير انه قد نجح الاعلام الخاص وفشل الاعلام الرسمي.

## الإلعة والتلفزيون بل تجيد!!

البرجس:

اود ان اوضح نقطة وهي حول الاعلام الرسمي واعنى الاداعة والتلفزيون، وفي تدريبي الشخصي ومن خلال متابعتي للتلفزيون والاداعة وكاتي مواطن عادي اعتقد انهما لم يطرأ عليهما اي جديد.

في العالم العربي بشكل عام الاعلام متخلف!! واستنتي من ذلك المراق فقط.. بالنسبة للاذاعة والتلفزيون هناك أجهزة يبذل العاملون فيها كل جهودهم.. لكن هذا مستواه وكفاءتهم، ولم يركزوا في الجهازين على الحوافز.. وبالنسبة لهم فان حدث الطائرة كان كتجربة اول حقيقت بالاهتمام على مستوى أجهزة اعلام الكويت، وفي اعتقادي ان الاداعة والتلفزيون ينقصهما الكوادر الفنية والحواجز ايضا واللقابات العلمية.

## تلفزيون الحق

لو اخذنا تلفزيون المراق كمثال على التقدم والتطور لوجدنا ان العراق بعد مرور ٨ سنوات من الحرب نجح في التغطية الاعلامية بالنسبة للتلفزيون.. لو فرضنا ان العراق لا ينقل الاحداث غير اعلاميا... فحدث الطائرة كانوا عاجزين عن



## هناك جهد ملوس

والقضية الاخرى بالنسبة للحدث ان الحدث فرض نفسه بشكل طبيعي جدا، ووسائل الاعلام لو تأخرت بعد الثلاثة ايام عن تغطية الحدث لكان الناس تركتها بالمرة، وفقد الحدث مستواه، يمكن ان ثلاثة ايام قالوا ان الامة ستحل مثل غيرها، لكن بعد الايام الثلاثة اصبح لزما على وسائل الاعلام تغطية الحدث وبذل جهد جبار لذلك، ربما كان هناك بعض السلبية لكن كان هناك جهد ملموس خاصة في البرنامج الذي يبث على الهواء حول اراء الناس حول الحادث والتعبير عن شعور الناس مقربين ومواطنين..

وتفاعل الحادث بشكل اختلط فيه التفاعل العاطفي والاعلامي من خلال وصف القراصنة والتعبير عن الراء عن أجهزة الاعلام.

## حجب المعلومات

د. المسليم:

دور الاعلام الكويتي ليس نقل المعلومات والاخبار انما المساهمة في صياغة المواطن على هذه الارض بواصلات معينة، وبالتالي من هذا المطلق من حق الدولة حجب بعض المعلومات او التصريح بها لحماية الامن القومي ولتقريب يمر بها.. الوطن ونتيجة لخصوصية معينة، واحيانا يتم حجب بعض المعلومات إلى حين ويصرح بها فيما بعد.

## البرجس:

بالنسبة لحجب المعلومات.. الاعلام الرسمي اذا وصل اليه شيء فإنه يصرح به، لكن يجزأ في بعض الاحيان.

واحيانا يكون هناك وضع سياسي معين يحتاج إلى تأجيل المعلومة لسلامة ومستقبل المصلحة العامة تاجيل القرار الذي اتخذ او سيتخذ، ويسرى السياسيون انه يجب تأجيل الموضوع وحفظ المعلومة عن الاجهزة الاعلامية.. اما الاجهزة الاعلامية عند حصولها على المعلومة ليس من مصالحها ان تقيها، ويجب ان تقوم بقرائها، اذن في هذه الحالة السلطة المسؤولة هي السلطة السياسية، اي الحكومة، قلو اخذنا على سبيل المثال اجتماعات مجلس الوزراء الاسبوعي في كل يوم احد نسجع البيان المتعاد والذي ينقل من قبل وزير الدولة او المكلف باعطاء هذا التصريح لجميع الصحفيين ومراسلي الصحافة المحلية والاداعة والتلفزيون ووكالة «كونا» يعطون الاشياء التي تسمح الظروف باعطائها.

ان الاعلاميون ليس لديهم اكثر مما حصلوا عليه من الجهة الرسمية السياسية التي هي تقدر الظروف حسب الوضع القائم اكثر من غيرها، فليس من مصلحة الاعلامي ان يوقف خيرا او معلومة مهمة والا سحاسب ومن الحكمة نفسها.. وبالتالي هناك نقص في تدفق المعلومات للاعلاميين، وحتى تربط المواطن وتحافظ على ثقته بجهازه اعلامه المحلية كالتلفزيون والاداعة والصحافة المحلية.

يجب ان تزود اجهزته الاعلامية بالمعلومات بشكل دوري ومستمر، حتى لا يدفعه الى المجرة إلى وكالات الاداعة اجنبية حيث الناس من هذه الاداعات الاجنبية على الشغب باخفاء كبيرة حيث تنفجر منها اشاعات مفرضة ضد مصلحة البلد العليا.

## الروح المعنوية

د. الطائي:

حدث الجارية عملية من ضمن العمليات السابقة، وهناك يمكن عمليات مستقبلية.. كيف نستطيع ان نحمي انفسنا وكيف يمكن لنا ان نخطط للمقاومة مثل هذه العمليات.. والهدف الاساسي من الحدث خفض الروح المعنوية للشعب العربي عموما خصوصا وسط الاحداث الجسام التي نحن نعيشها.

وقد تزامن الحدث مع ملحة الطاق، ويمكن ان يكون هذا المؤشر ساعد على انتهاء الحدث بالسرعة الممكنة لانه ضرب الهدف الاساسي اي ان الروح المعنوية العربية ارتفعت مرة اخرى داخل المجتمع العربي.

وفضلي الوعي بالنسبة للشائعات من المعروف ان المجتمع المثقف يكون تآثر الشائعات عليه قليل، لانه قادر على ان يحلل الاقوال او الاقاييل ويفرز العناصر المنطقية والمعنوية عن غير المنطقية.. فعلا شائعة دفع المبالغ للخاطفين والتي انتشرت انتشارا واسعا، كما ذكر د. غانم، فليس لها مصادقية عندما ندخل طبيعة الحدث وتركيبه الاجتماعي، لكن المهم في الموقف الاعلامي من حدث الجارية.. حقيقة في نفسي انني اهنيء الكويت والمرب جميعا على الموقف المبدي الذي اتخذته الكويت بعدم الرضوخ لابتزاز مع ان الكويت دولة معروفة بحجمها بالنسبة للعالم.. وهناك حدثان في مسألة الابتزاز تعرضت لها دول كبرى وخضعت لابتزاز «ايوان» - كيبه، وفرنسا ايضا خضعت بينما الكويت وقفت موقفا عربيا مشرفا استطاعت فيه ان تتصلى على الارباب.

وبالنسبة لحجب المعلومات.. فعلا ضربت في الاربعينات باخرة اميركية حربية وكان الرئيس وقتها «ترومان» وقد قتل في الحادث اثنان من اميركيين، وعندما سالوا الرئيس ترومان عن معلومات حول الحادث لم يعطها لم معلومة عن ذلك لان في ذلك تهديد للامن القومي.. وبعد فترة طويلة اخرج عن المعلومات حول ذلك.

فربما عندما تمطي المعلومة يكون لها عامل سلبي وليس عاملا ايجابيا في حركة المجتمع..

رئيس التحرير:

نشكر الجميع لتبليغهم ندوة «الرأي العام» في حضور هذه الندوة.



حديث الفن

«كورس» الاذاعة والتلفزيون

عندما يغيب الفنان عن الحياة الفنية لبعض الوقت بسبب ظروف خاصة به فإنه يتوقع أن يتصل به أحد السؤال والانتظار... لأن الفنان انسان قد يمر بظروف عائلية تجعله يحتل الناس بعض الوقت، أو أن الظروف تأخذ كل وقته ولا تعطيه الفرصة لزيارة بقية الزملاء أو السؤال عنهم. والفنان عندما يشعر بأن السؤال عنه من أجل الاستفادة من طاقته في أحد الاوار يحسن ان قيمته كإنسان ترتبط بمقدار الفائدة التي يحققها في العمل الفني أما بعد ذلك فلا لزوم له في الحياة الفنية من هنا تأتي فكرة عدم السؤال عنه نهائيا.

بعض الفنانين الذين شاركوا في مهرجان الخليج المسرحي احساسا منهم خدعوا في مسألة عدم توقيع عقود فنية متلما فعل الغير وهذا من حقهم، وإذا كنا نلومهم في حكاية التشدد بالوطنية فقلنا اما المقود وضمان المستقبل فهما حقان من حقوق الفنان لا يمكن ان نلوم عليهما ايدا... وهؤلاء الفنانين الذين دخلوا دون عقود استيقظوا الآن بعد ان احساسوا ان الطيور طارت بارزاقها وانهم لم يستفيدوا من ميزانية المهرجان في أخذ حقوقهم المادية... قالوا كلاما كثيرا تنفيسا عن النفس وقتنا لهم اكتبوا ما تريدون قوله للمسؤولين... فقالوا سنفكر أولا قبل الكتابة!!

نرجو ان يعود برنامج «المستمع مع التحية» اكثر حيوية ونشاطا بعد رمضان في حلته الجديدة المقترحة... ويفريق جديد استراح في رمضان... لكن ماذا عن حلقة العيد السعيد نرجو الا تكون روتينية...

«كورس» الاذاعة والتلفزيون يحتاج الى وجوه جديدة فإين نحن من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية بعد التخرج... ام ان الطلبة يريدون ان يكونوا مطربين فقط؟

بلال عبدالله

مارلين وارثر في كتاب جديد  
حول حياته مع زوجته الممثلة المايك مارلين وارثر أصدر الكاتب المسرحي الأمريكي آرثر ميلر كتابا بعنوان «على مر الزمن» يوضح فيه كيف كان زواجه من مارلين والذي استمر (٥) سنوات. وفي الكتاب نفسه تناول ميلر ٧٢ سنة علاقته الشخصية مع كل من الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي ومملكة إنجلترا والممثل العالمي لورانس أوليفيه والكاتب الفرنسي أندريه سمار بالاضافة الى ذكريات الطفولة.



مارلين مونرو

التأليف مصري والأخراج

تونسي والاستعراضات فلسطينية



محمد المصري



كتب سامي الباجوري

ضمن انعقاد مؤتمر المقدسات الاسلامية في القاهرة يعرض الاتحاد العام للفنانين العرب، مسرحية واقداسه التي كتبها الكاتب المصري يسري الجندى ويقوم باخراجها المخرج التونسي المصنف السويبي المدير السابق لمهرجان قرطاج المسرحي والذي يشغل حاليا منصب مدير المركز المسرحي للوطن العربي التابع للاتحاد العام للفنانين العرب.

تم تشكيل فريق العمل من تسع دول عربية على النحو التالي: من مصر محمود ياسين ومحمد وفيق، من تونس المطربة لطيفة، من الكويت محمد المنصور، من الجزائر الزباني شريف عباد، من دولة الامارات العربية سميرة احمد، من البحرين ابراهيم بحر، من قطر علي حسن، من لبنان زياد مكوك.

سميرة احمد

بمناسبة انعقاد مؤتمر المقدسات الاسلامية

الاتحاد العام للفنانين العرب يقدم مسرحية من بطولة عربية مشتركة



نidal الاشقر

السويبي. كتب الاتحاد عامه بدر خان واشرف موسيقى دكتور جمال سلامة ديكر وملابس «السنيوغرافيا» للكاتب سمير احمد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة ويعمل على ان يقيم من المسرحية في فلسطين. كما يشترك في العرض الفرقة القومية الفلسطينية للفنون الشعبية.

جاء العرض المسرحي «واقداسه» ضمن خطة الاتحاد العام للفنانين العرب التي تهدف الى احياء الفكرة من اجل تقديم اعمال فنية وابداعات وبحوث علمية مشتركة تتعلق بمجالات الفنون المختلفة التي تكون الاتحادات النوعية المشاركة في الاتحاد العام للفنانين العرب. وهكذا نجد في مجال المسرح هذا العرض من خلال اتحاد المسرحيين العرب، حيث جاءت فكرة انشاء المركز المسرحي للوطن العربي ليكون مقر الاتحاد في بغداد برئاسة الفنان سامي عبد الحميد والمركز في تونس برئاسة المصنف السويبي.

ابراهيم بحر



المطربة لطيفة



زهرة الخرجي

وسوف يحضر حفل الافتتاح اعضاء المؤتمر وزراء الشؤون الاسلامية في الدول الأعضاء في هذا المؤتمر. من ناحية اخرى فقد تقرر ان يقام العرض في قلعة صلاح الدين اليبوس الذي ارتبط تاريخه البطولي بالقدس حيث الآثار الاسلامية القديمة الموجودة هناك، لتكون خلفية ديكور طبيعية للعمل.

يعتبر العرض المسرحي «واقداسه» ثاني تجربة في مجال التكامل المسرحي، حيث سبق وان عرضت مسرحية الحكاية وحكاية من سوق عكاظ التي ابتنتها الفنانة نضال الاشقر، وقدمت منذ اكثر من ثلاث سنوات وعرضت وهي من تأليف الكاتب الاردني وليد سيف واخراج الفنان المخرج الطيب السديقي، وشارك في بطولها الدرامية ثلاثون من سبع دول عربية هي العراق ولبنان وسورية والجزائر والمغرب واليمن وفلسطين وكان للفنانة نضال الاشقر خطوة اخرى جاهدت لتقدمها الا انها لم تر النور بعد.

كيف تدخل

الاستفتاء؟

اسئلة كثيرة تردنا حول طريقة الدخول في مسابقة الاستفتاء الذي يجري حاليا في الصفحة الفنية. سوف تدخل كل الرسائل في المسابقة ويجري عليها السحب - اما نتيجة المسابقة فسوف تؤخذ من خلال ردود القراء. ونكرر ان صيغة اسوأ عمل او اسوأ فنان ليس الغرض منه النيل من احد، ولكن الغرض منه معرفة كل واحد مكانته في التواحي الفنية، وليس العيب ان يخرج فنان من خلال الخطايا بصفة انه اسوأ فنان... لاننا سوف نقدم لهذا الفنان المتهم بالسوء الفني شهادة تقديرية تكريما له وتبنيها اليه بالحذر في المرات القادمة، رغم ان الرسائل التي وصلتنا حتى الان ترشح اثنين من الفنانين على انهما اسوأ فنانين... عجبني.

اليابا

عدنان



زهرة الخرجي

زهرة الخرجي تصور حاليا السهرة التلفزيونية عدنان قصة وسيناريو وحوار واخراج وبطولة عبدالعزیز الفهد ومجموعة من الفنانين. يتم تصوير مشاهد السهرة في المناطق الحقيقية للحدائق التي تدور حول موقف انساني اجتماعي واثره على الطفل الرضيع الذي يشارك به ابن الحداد الصغير الذي يحمل اسم عدنان.

ذكريات رمضان فنية

منصور الخرقاوي قال الشعر وهو طفل صغير افضل قصيدة كتبها هي رثاء زوجته والزعيم ناصر

اعداد: صلاح اليابا



ليس من المهم ان تكون عناصر الذكرى تشمل الفنانين الراحلين فقط ولكن ذكرياتنا تشمل في البداية الاحياء من الفنانين وهذا هو المهم، لان تكريم الفنان من خلال هذه الذكريات هو اقص ما يمكن ان نقدمه لهؤلاء الرواد... لكن ما حكاية منصور الخرقاوي؟

حياته الخاصة

لم يسلم اي فنان من مداعبات الشغرة، فأحيانا تكون سطوره قاسية دامية لكنها مع ذلك لم تخرج عن الحدود التقديرية والتأدب. فالشاعر منصور الخرقاوي لا يهجو ولكن يداعب من خلال كلمات وصفية يستخدمها في اشعاره فتذهب كالمسهم في انطلاقتها.

عن الجوازات

واتذكر ان الشاعر «منصور الخرقاوي» اراد ان يستخرج جواز سفر لافته فقال في قصيدة طويلة له: تماكوا شوقا الجنسية تركض بولك تبكيان ويكث وين المشاعن الشرطي عند البيبان لا تحكي لسمع سخريه من هو يعرف يا مسكين صاروا ملك ملايين غريبتنا هذا الروتين صرنا في بلدنا شتيا قالوا اوقف في الطابور مين هو يعرف يا منصور

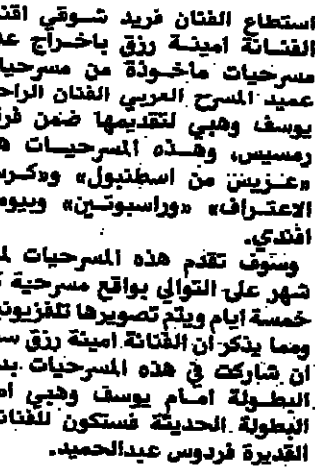
بداية الشعر

ومنصور الخرقاوي بدأ كتابة الشعر وعمره (١٤) سنة. واول قصيدة له تقول بدايتها: يوم شفت الصايبات بالعارف ينشدون كلهن معلقات

كان هذا في عام ١٩٦٩ بمناسبة النهضة التعليمية

استطاع الفنان فريد شوقي اقتناع الفنانة امينة رزق باخراج عدة مسرحيات مأخوذة من مسرحيات عميد المسرح العربي الفنان الراحل يوسف وهبي لتقديمها ضمن فرقة رمسيس، وهذه المسرحيات هي «عزيزين من اسطنبول» و«كرسي الاعتراف» و«دراستين» و«يوسفي افندي».

وتستند هذه المسرحيات لعدة شهر على التوالي بواقع مسرحية كل خمسة ايام ويتم تصويرها تلفزيونيا. وما يذكر ان الفنانة امينة رزق سبق ان شاركت في هذه المسرحيات بدور البطولة امام يوسف وهبي اما البطولة الحديثة فستكون للفنانة القديرة فردوس عبد الحميد.



منصور الخرقاوي

غافل يصور اغاني عبدالكريم



غافل فاضل

بدأ المخرج غافل فاضل الاعداد لاجراخ اغانيات الفنان المطرب عبدالكريم عبدالقادر للتلفزيون وهو يقوم الآن بتصوير مجموعة من الاغاني الجديدة التي سبق وغناها عبدالكريم عبدالقادر ونيل شميل وعبدالله رويشد مستخدما أسلوب الكروما والامكانيات الجديدة في أجهزة التصوير التلفزيوني وحقق بها نجاحا على مستوى الخليج.

عائشة ابراهيم تغني للأطفال



عائشة ابراهيم

الفنانة عائشة ابراهيم انتهت من تسجيل مجموعة اغانيها الجديدة التي تشارك بها في مسرحية «أنيس وونيس». كتب الاغاني مؤلف المسرحية ومخرجها حسن عبدالله، ووضع الاغاني الملحن سيف القطان، ويشترك بالقاء في المسرحية كل من الفنان ماجد سلطان وسمر القلاف. المسرحية للأطفال وتضم ١٢ اغنية استعراضية غنائية ترويحية تحكي قصة الصراع بين الخير والشر.

سائقة تاكسي فيلم سوري جديد

هالة فواد تستعد لتصوير الفيلم الجديد سائقة تاكسي من اخراج الفنان السوري محمد شاهين الذي كتب السيناريو والحوار بينما البطولة لكل من غادة الشمة، فاروق الفياض وممدوح عبد الحليم وسوف يتم تصوير المشاهد الخارجية للفيلم في العاصمة السورية دمشق.

استفتاء حول البرامج الاذاعية والتلفزيونية لشهر رمضان

دعوة للقراء للاشتراك في اختيار افضل واسوأ البرامج والاعمال المرئية والمسموعة

جوائز قيمة للمشتركين في المسابقة

- عزيزي القارئ ان رايت في اختيار افضل البرامج او السهرات او المسلسلات الاذاعية والتلفزيونية التي تداع وتنت خلال هذا الشهر الرمضاني الكريم يهنا جدا، فهل تشترك معنا وتدل برأيك حول الاعمال التي شاهدتها او سمعتها خلال هذا الشهر الكريم سواء كانت جيدة أم سيئة برأيك.
- ان املنا هذا الكوون وارسله لنا فرما تكون انت افضل القراء الذين ابداوا رأيهم في هذه الاعمال وتقول بأحدى الجوائز القيمة المخصصة للمسابقة...
- ١- افضل مسلسل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢- اسوأ مسلسل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٠- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١١- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٢- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٣- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٤- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٥- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٦- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٧- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٨- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٩- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٠- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢١- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٢- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٣- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٤- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٥- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٦- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٧- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٨- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٢٩- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٠- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣١- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٢- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٣- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٤- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٥- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٦- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٧- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٨- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٣٩- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٠- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤١- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٢- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٣- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٤- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٥- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٦- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٧- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٨- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٤٩- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٠- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥١- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٢- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٣- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٤- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٥- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٦- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٧- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٨- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٥٩- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٠- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦١- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٢- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٣- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٤- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٥- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٦- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٧- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٨- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٦٩- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٠- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧١- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٢- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٣- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٤- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٥- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٦- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٧- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٨- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٧٩- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٠- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨١- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٢- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٣- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٤- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٥- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٦- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٧- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٨- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٨٩- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٠- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩١- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٢- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٣- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٤- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٥- افضل برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٦- اسوأ برنامج في شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٧- افضل سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٨- اسوأ سهره طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ٩٩- افضل ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....
- ١٠٠- اسوأ ممثل طوال شهر رمضان  
● محلليا: في التلفزيون:.....  
● عربيا: في التلفزيون:.....

المراسلة على العنوان التالي: جريدة الراي العام الشيوخ ص ٦٩٥  
- الرمز البريدي 13007 الصفحة الفنية استفتاء القراء حول برامج رمضان





أول من أخرجنا من دارنا  
والذي أخرجنا من دارنا  
والذي أخرجنا من دارنا

أول من أخرجنا من دارنا  
والذي أخرجنا من دارنا  
والذي أخرجنا من دارنا



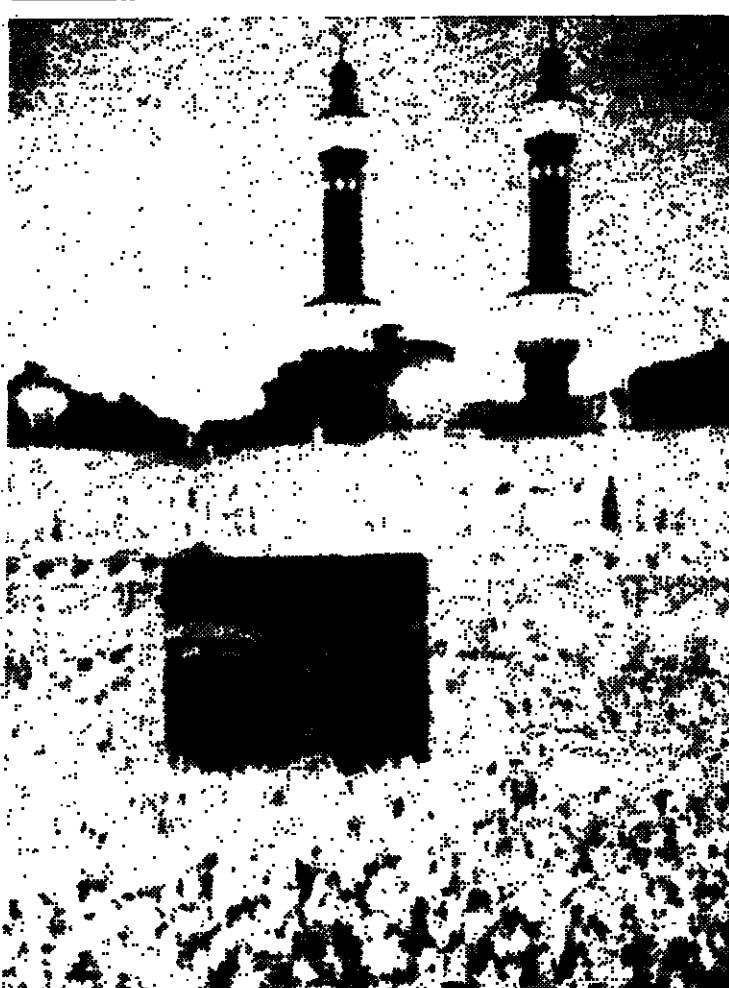
عالم  
مسلمون



بقلم: أحمد بهجت

# تأملات في السيرة

## مظلة الحب والجمال



درج الرسول من صباه الطاهر الى شيايه الطهور... بعد موت امه كمله جده عبدالمطلب... وعاش معه حتى سن الثامنة ثم عاد ملك الموت يهبط مكة ويحمل منها ويديمه الغالية ويضي بها.

ابى طالب وكان ذلك في الثامنة من عمره... وفي هذه المرحلة من حياته اشتغل بالرعي ثم كبر فاتجه الى التجارة... وكان الرسول في هذه المرحلة من حياته...

ابى طالب وكان ذلك في الثامنة من عمره... وفي هذه المرحلة من حياته اشتغل بالرعي ثم كبر فاتجه الى التجارة... وكان الرسول في هذه المرحلة من حياته...

### القوس

في اخبار العرب انه لما وفد حاجب بن زرة على كسرى الفرس في الجاهلية... وكان كسرى... فقال كسرى: املاوا فاه دراهم... وكان بنو تميم قد اقحطوا فرحل سيدهم حاجب بن زرة على كسرى ليستدين الميرة... وكان كسرى... فقال كسرى: املاوا فاه دراهم... وكان بنو تميم قد اقحطوا فرحل سيدهم حاجب بن زرة على كسرى ليستدين الميرة...

نبح المسلمون في فترة مبكرة من التاريخ... في الفلك والهندسة والكيمياء والطب والرياضة ومبادئ علوم الذرة... وتوقفوا في ذلك على الاغريق والرومان والشعوب الاوروبية الاخرى... وفي ميدان الطب بقيت علومه المرجع الرسمي الوحيد للجامعات الادبية حتى القرن الثامن عشر.

### سابقة رمضان

كعادتها في كل عام وتحقيقا لاهداف السامية التي تسعى من اجلها تعلن دار «الراي العام» عن مسابقتها السنوية بمناسبة شهر رمضان المبارك بهدف الحث على مزيد من المطالعة والبحث في بطون الكتب من تفسير وستة وحديث للوصول الى المزيد من العلم والمعرفة بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف.

### سابقة رمضان

يدعي كثير من المفرضين الحاقدين على الاسلام... وذلك الذين لا يفهمون حقيقة ان الاسلام دين الحرب... وانه لم يشرع الا بعد ان هزموا المشركين... وكان الاسلام قد انتشر في كل انحاء الجزيرة العربية...

كويون رقم ٢٨

سؤال ٢٨

كم تبلغ مساحة العالم الاسلامي وما عدد المسلمين في ارجاء المعمورة ؟

اجابة السؤال:

الاسم:

المعنوان:



بقلم السعيد علي الصباغ

التي قد تقتضي الضرب او السب او القسوة ازاء ابناءه... هل يحسب ذلك غلظة او عدم رحمة بهم؟ ان محمدا عليه الصلاة والسلام وهو نبي هذه الامة الكبيرة وصاحب الرسالة المباركة الكريمة قد ارسله الله تعالى رحمة للعالمين...

مكتبة منة الاصل

## أدب ثقافي

### التبادل الفني بين اليابان والغرب

يوضح المعرض الذي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية مدى تأثير الرسامين اليابانيين في الأعمال الفنية الغربية كما تأثر الغربيون بالفن الياباني خلال القرن التاسع عشر.

ويضم المعرض حوالي مائة لوحة من أعمال الرسامين الفرنسيين وخاصة أعمال الرسام «توبو هارو» الذي تأثر بالفن الهولندي والرسامين الهولنديين في القرن الثامن عشر. كما يبرز لوحة لمدية البندقية الإيطالية والتي قلدها الرسام الياباني، كما يحتوي المعرض على أعمال كل من الرسام «كوكيويشي» الذي اشتهر في سنة ١٨٥٠ والذي تأثر بأعمال الرسام الفرنسي «بونار».

### فنسان يحب كثرة الترحال

لاول مرة يقام في العاصمة الفرنسية معرض للرسام الفرنسي «فان جوهر» الذي عرف بكثرة الترحال لكثافت كل ما يمسك نظره في الرسم. كما عرف بتعدد مواهبه الفنية مما ساعده على إنجاز عدد كبير من اللوحات الفنية النادرة في الوقت الحاضر.

ويضم المعرض الذي يستمر حتى ٢١ ماي الحالي عددا من اللوحات التي رسمها فنان في أعماله اللوحات الزيتية واللوحات المائية والتكسية والسراويل. كما أنه يتبع طريقة مبتكرة في الرسم حيث يقوم بوضع الورقة التي يرسم عليها في سماء أحد الحيوانات ويركها حتى تجف ثم يقوم بالرسم عليها أو يفرضها في الحيز الأسود.

### اكتشاف شعري

أثار اكتشاف مخطوط لقصيدة شعرية من المعتقد أنها من تأليف الشاعر البربرياني ويلم شكبير الكثير من الجدل في الاساطير الثقافية في بريطانيا.

تتكون القصيدة من ١٤ بيتا وتكتب بمناسبة حفل عرس والمخطوط من ضمن مجموعة مخطوطات اشتراها صاحب مكتبة هنري هاتش الاميركي عام ١٩١٧.

### رينوار في المصاد

بيت مؤرخا في العاصمة الفرنسية لوحة «مصادرة على» للرسام الفرنسي «رينوار» ببيع قدره عشرة ملايين فرنك.

وقد تشكك خبراء الفن في أن تكون هذه اللوحة الفنية من لوحات «رينوار» لأنه لا يوجد عليها أي علامة من العلامات المميزة لأعمال رينوار.

وأجست رينوار رسام فرنسي ولد في سنة ١٨٤١ وتوفي في سنة ١٩١٩ ويصير من أساتذة الاتجاه التعبيري في الفن. تركزت أعماله حول التعبير عن وجه الانسان ومشاهد من الحياة اليومية والبيوترياته.

### وفاة كاتب افريقي

توفي في باريس مؤرخا شريكا أواميا الكاتب الكونغولي الكبير «مادجور» الذي اشتهر بأعماله التي يتكون بفرنسية عن عمر يناهز ٥٧ عاما.

وقد ولد أواميا عام ١٩٢١ في مدينة ميني بالكونغو واتجه منذ صغره إلى كتابة الشعر وفنون اول ديوان له عام ١٩٥٥ بعنوان «الدم والفرح» وله أعمال مسرحية عديدة عرض منها الكثير خلال مهرجان افريقيا بباريس.

خوفا من فقدان وافته بالناها حواسه كبرية اللغة الافريقية لأنه كان يعد من أكثر الكتاب إثراء.

### لقاءات فكرية

تحتفل دور الثقافة في مختلف ولاية صفاقس سلسلة من اللقاءات واللقاءات الفكرية والعروض الموسيقية والفنية والمعارض الثقافية.

ومن أبرز الفعاليات الثقافية افتحت مملكتين عريضة صفاقس حيث سيظهر عروضا مسرحية ومسرحية وسهرات موسيقية وغنائية.

### ندوة للصحافيين الأفارقة

يقعد اتحاد الصحفيين الأفارقة ندوة في العاصمة السنغالية دكار في الفترة من الثالث إلى العاشر من يوليو المقبل تحت عنوان «مساهمة الصحفيين الأفارقة في الواقع والسلام والتنمية في القارة الافريقية».

والتدبير لهذا الاجتماع صلاح جلال ان الرئيس السنغالي عبيد ضيوف سيختتم هذه الندوة التي سيعودها عبيد عمرو سكرتير منظمة الوحدة الافريقية بالإضافة إلى ممثل اتحاد الصحفيين بغرب افريقيا.

تناقش الندوة التي تعد بالتعاون مع الصليب الأحمر الدولي عدة أبحاث حول الاتفاقيات الأساسية والاضمارات في إفريقيا في الماضي والحاضر كما يقدد كل هاشم النقود اجتماع مائدة مستديرة يشترك فيه رؤساء الاتحادات الصحفية الافارقة ووكالة الأنباء الافريقية ورئيس تحرير مجلة جون افريك.

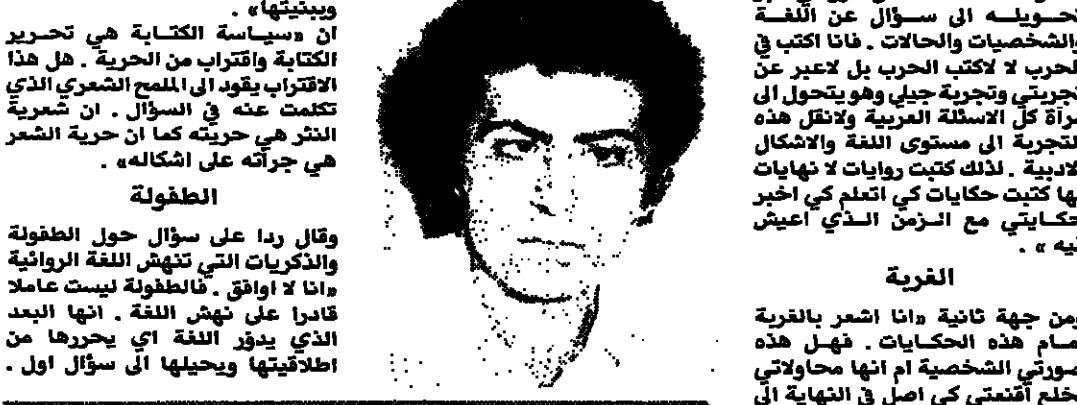
## الروائي السياسي في مصر

### يخلع الأقنعة في محاولة لإحراق الزمن

اعتبر الروائي اللبناني الياس خوري في حديث خاص أجري معه مؤخرا أن أعماله هي اقتراب من أدب الحاضر أي اقتراب من محاولة اكتشاف الشكل الروائي غير تجوئله إلى سؤال عن اللغة والشخصيات والحالات. وقال «أنا أصر بالفكرية أمام هذه الحكايات. فهل هذه صورتني الشخصية أم أنها محاولتي لخلق انتمائي في أصل في النهاية إلى وجهي الحقيقي وهل هناك وجه حقيقي غير وجه الموت. لا أدري».

وقال «من الصعب أن أحدد نفسي بالكتابة بمعنى ذلك خارج التحديد لأنها تشبه الرحلة. والكتاب مسافر إلى مجهول ما يكتبه. هو يعتقد أنه يعرف من أين يخلو لكنه بالتأكيد لا يعرف من أين سيصل. المسافر قلق ومكتف في قعر قادر على تحديد الزمن. فالسفر هو محاولة إحراق الزمن وتفتيته ووصفه في سياق آخر».

وأضاف «أنا عاجز لأنني أجهل إلى أين تقودني الكلمات والرسوى والشخصيات. لكنني إذا نظرت إلى الهواء أي إلى تلك السابعة أجد نفسي في وضع مزدوج.. فأنا أستطيع أن أقوم وأصنف أعمالا باعتبارها اقترابا من أدب الحاضر أي اقترابا من محاولة اكتشاف الشكل الروائي غير تجوئله إلى سؤال عن اللغة والشخصيات والحالات. فأنا أكتب عن الحرب ولا أكتب عن الحرب بل أكتب عن تجربتي وتجربة جيلي وهو يتحول إلى مראה من الأسطورة العربية وتلك هذه التجربة إلى مستوى اللغة والاشكال الأدبية. لذلك كتبت روايات لها نهايات لها كتيك حكايات كي أتملك في الأخير حياتي مع الزمن الذي أعيش فيه».



شعرية الشعر هي حريته

### حربة الشعر حراثة على أشكاله

### الذاكرة جزء من الحاضر

### وعنصره التركيبي في اللغة

ان نحدد المكان وتحدد به هو قولنا بالحضارة. ان قولنا بأن نتحول إلى كتاب يخرجون من شرفة الذات الوهمية إلى راحة الآخرين. وفي الآخرين تكشف احتمالات الواحد تتعرف إلى وجهها وهو يتحول إلى وجه. نسلنا أمتكتنا تاريخها

## الدراسات العملية تهدف إلى اكتساب التفكير العلمي والقيوم الاجتماعية

يحق المستويات المختلفة لاهداف التربية التي اقرب من قبل وزارات التربية والتعليم العربية والتشديد بشكل خاص على اجراء دراسات وبحوث علمية جادة قبل ادخال أي تجربة تربوية سواء في الإدارة المدرسية أو التربية أو غيرها من عناصر التعليم العام لا للتجديد التربوي من نتائج عكسية إذا ما طبقت كما هي دون تكييفها مع الظروف الاجتماعية والتربوية الوطنية.

ومن أهم البحوث التربوية التي أجريتها وزارة التربية والتعليم العربية والتشديد بشكل خاص على اجراء دراسات وبحوث علمية جادة قبل ادخال أي تجربة تربوية سواء في الإدارة المدرسية أو التربية أو غيرها من عناصر التعليم العام لا للتجديد التربوي من نتائج عكسية إذا ما طبقت كما هي دون تكييفها مع الظروف الاجتماعية والتربوية الوطنية.

## تصورات «إسرائيلية» حول العدوان الثلاثي على مصر

### كتاب يرسم صورة واضحة للملاحم للفكر الصهيوني

صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والإنتاج الفلسطينية في عمان كتاب جديد تحت عنوان «حرب ١٩٥٦-١٩٥٧» تصورات إسرائيلية ٢٠٠٠ تأليف مودخاي بارون وترجمة يدي المكي.

يقع الكتاب في ٢١٤ صفحة من القطع المتوسط وهو عبارة عن تصورات إسرائيلية عن أهداف وإنجازات ما يسمى في الشرق الإسرائيلي «حرب سيناء».

لقد اطلق على الاعتداء الثلاثي على مصر تسمية «حرب سيناء» أمنا في اصفاء طابع من التكاذف والتمويه على هذه الحرب في محاولة للتعمية على الدور الذي اضطلع به الاسرائيليون كاداة في تحقيق اهداف الاستعمارية التي تمتعت في اطاء شملة العدوان المقتد في مصر ممثلة بشخص العدوان فضلا عن تحقيق أحد الامني من اطماع الصهيونية في الاراضي العربية ممثلا في العدوان والتوسع ومحاولة تجميع ضربة استباقية للقوة العربية المتنامية ضمن الاستراتيجية الصهيونية التي اعتصمت منذ قيام الكيان الاسرائيلي للاجهاز على كل قوة عربية في مهادنا حتى تدن لها الارض العربية بالولاء والسيادة.

ويتكون الكتاب من سبعة فصول بالقدم شخصيات إسرائيلية وعسكرية صهيونية رفيعة تتناول الاعتداء الثلاثي على مصر بمزيد من التحليل الذي يمثل وجهة النظر الإسرائيلية والدروس.



الياس خوري

### للمرأة تقارب من أدب الحاضر

### وتستقر في أسئلة اللغة والذات

### الكتابة هي تمرير واقتراب من الملامح الشعرية

بالقرب من أسئلة واحكامها. اقرب من توحش البداية كي أضنها إلى جانب توحش النهاية».

الذاكرة جزء من الحاضر لا لأنها ماضية فحسب بل لأنها أحد عناصره التكوينية الحاضرة في لغته وتركيبه. والذاكرة التي تظهر في أعماله الروائية هي جزء من فهمي لعلى الزمن. فإذا كان الزمن بعدا وليس مجرد نتاج فان الذاكرة تتحول إلى عنصر التماس. فالظلال الذين ليسوا ابطلا يكتشفون التماسهم في التماس ذاكرتهم. هل الباطن مضي أم أنه لا يزال. وهل الذي حدث حدث فعلا أم أنه مجرد تصور تصفية الذاكرة وهل أنا الشخصية هي لأنها تسفها أم ان الان تتدق في عدد لا متناه من المراهية.

## الرواية العربية

وحول التحولات التي تشهدها الرواية العربية منذ الخمسينات وموقع الرواية اللبنانية منها قال الياس خوري «تحويلات الرواية العربية هي تحولات الوعي والثقافة».

## البحث التربوي

وقد ركز الباحث في هذا البحث على دراسة بعض القضايا التربوية المتعلقة بالدراسات العملية القائمة بمدارس التعليم العام بدولة الكويت، أيما منه بأن مجال الدراسات العملية هو من أكثر المجالات التربوية قدرة على تحقيق الأهداف التي يرمي إليها هذا البحث وهو دعم الملائمة بين العمل والتربية والتمهيد بالتربية التكنولوجية. وقد اعتمد الباحث على تطوير الدراسات العملية القائمة بالتحرف على أوضاع الدراسات العملية القائمة بمدارس التعليم العام بدولة الكويت. ٢- دراسة ما يمكن أن يطرح عليه من الدراسات السابقة والاتجاهات المعاصرة وثيقة الصلة في موضوع البحث. ٣- استطلاع رأي

## منة كاتب افريقي يعقدون ندوة عن الأدب قبل جاشنة نوبل وبعدها

### جاشنة نوبل وبعدها

اختتمت مؤخرا في لاغوس الندوة الدولية الأولى حول الأدب الافريقي وذلك بشدة سياسية التمييز في جنوب إفريقيا القمع الذي يهدد المثقفين والشعبيين في ذلك في نيجيريا كما افريقيا بما في ذلك في نيجيريا كما جاء في البيان الختامي الذي وقعه نحو مائة من الكتاب الأفريقيين والصحافيين والمثقفين والمثقفين بالفرنسية والفرنسية اجتمعوا منذ الثلاثاء الماضي في العاصمة النيجيرية.

وجاء في بيان الكتاب الذين اجتمعوا في مبادرة من الكونغرس الفرنسية والتجوية ومنظمة اليونسكو، ان الندوة تدل بشدة المضايقات المستمرة والاعتقالات التي يتعرض لها الكتاب والنشرون والصحافيين على يد نظام الفصل العنصري في جنوب إفريقيا. وأشار البيان إلى أن القمع الذي يتعرض له المثقفون والطلاب في نيجيريا. وأصر على «أسسه» المجتمع لظهور الدكتور باتريك ويلسون والسيدة فاديلوغيا زاريا في شمال نيجيريا طردا من البلاد في الشهر الماضي بتهمة التجسس لصالح بريتوريا. وقال مؤسسو الدراسات العملية بدارس التعليم العام بالكوت، «ويهدف هذا البحث إلى توثيق الصلة بين التربية والعمل والعناية بالترسيخ التكنولوجية نظرا لما لهذين الموضوعين من جواب تربوية مهمة».

## الدراسات العملية بالكوت

والمحاول الفاء نظرة متأنية عن بحث في مجالين حماسة بعنوان «تطوير الدراسات العملية بدارس التعليم العام بالكوت». ويهدف هذا البحث إلى توثيق الصلة بين التربية والعمل والعناية بالترسيخ التكنولوجية نظرا لما لهذين الموضوعين من جواب تربوية مهمة».

## صدي الزلزال

### لحظات فوق اصابع الحياة

تحملنا حكمة الرثيا لقراءة النبوءة - لقراءة كل فاجعة - فالاصوات التي تملأها - نغم يخر الضفاف طموحا - من عودة ملاح انهك حتى الشاطئ حد الرمل والشمس التي لا تنام

لفضاء المدينة ؟

للحظات فوق اصابع الحياة ؟

دخل الفكر في ابتناك دائم .. نبعث من شجرة معرفة تتسلقها السماء من فضاء المدينة تبدأ الروح في ارتقاء نحو المطلق نحو صورة انسان يشغف عن لغة لا تحدها حدود .. لغة لا يحكمها التراب .. لغة أحرفها جنور خيال في هوى الخلود

من لحظات فوق اصابع الحياة تعبر بنا بحتان مراعي الغيم .. كتابة تصبح صوتا يقيس فضاء الازمنة التي نربوها .. نعالج نسيبتها (الفالته) خلف الكواكب والمجرات

نساي بين الاحتمال وبين صفحة الستين .. نشمل اللغة ليتفتس المطاء في فضاء لا زمني يولد ولا ينتهي يحضن الروح في ارتدادها صوب الشعاع .. كتلة من الشعور مغلقة بوعي متآلف ومقيم داخل التماثل في صرخة العلاء

من فضاء المدينة .. ندخل اهداب الغيم بلغة تختصر زمن الاحاديث تسبق الافق الضبابي .. تصدح بالسطور امام انطلاقة التعبير .. امام المكاشفة ووجع الاتجاه نحو الابد

في فضاء المدينة .. ما بين الوجد والوجد تتوق الصورة يهبط ألبا رافلا بالفاضل لرمي .. بالالجنة المديدة تهبط الليل .. تخيم على الزمان لتنتشر رؤاها .. تؤسس لمضمون الانسان للخط المحدث والمستقيم يشعور شاسع يأخذ تدرجه الوجودي صوب المدى في حقيقة نهائية

لحظات فوق اصابع الحياة !

نقرأ عتمة الاوطان الموحشة

تجتاز الظلمة نحو وهج الفكر والادب

نحو ليل العمر الماضي الذي يكتنف العقل ، ذاكرة واعية لفضاء المدينة ؟

لحظات فوق اصابع الحياة !

أحمل انتمائي عميقا في جفوني فلا اتجاه الا الافق البعيد

اليه نرتو نتابع واقعا ويقي في الخلف من يفرق في الفراغ

## الانتفاضة الفلسطينية من وجهة نظر صهيونية



عذابات الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لاشد انواع القمع شرارة وشاعة كما يحرس أن تكون رواياته منسوبة لأشخاص أو مصنف اسرائيلية للتأكد من مصداقية المعلومات التي يقدمها الكتاب.

وطبعا لا يخلو الكتاب من شاذج مشرق لبطولات الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة هذه البطولات التي اذهلت المستوطنين والاسرائيليين بل والعالم اجمع وقدم الكتاب شهادات ضباط وجند من قوات الاحتلال الصهيوني وهم يتحدثون عن «اماطل الجسارة» الذين ارتقوا الجش والذي لا يقهر بل وهزوا كيان «الدولة» التي تعيش على الدم والمساعدة المتعجكة.

## عن فلسطين الجديدة



صدر العدد الجديد من مجلة الكويت (مايو ١٩٨٨)، وقد احتوى على المواد الثقافية التالية: في باب استطلاعات تقرا عن الرياضة في الكويت وركز خدمة المجتمع، وفي الأدب يكتب د. نصر محمد عبد الرحمن عن (رموز نيكيتا كروشيوف) واوراق منسية، وفي الجغرافيا واوراق منسية، وفي الاقتصاد يكتب د. حمزة الراعي بعنوان (هل يعود الزمان) ومن القصص القصيرة قصة (القرن) ترجمة بنية الطهاوي.

اما في ملف المسرح فقد احتوى على حوار مع المصراوي بن يحيى وعبد الرحمن بوعلي، ويقدم الشريف خاطر موضوعا بعنوان (الرشيد عبد القادر) ويكتب د. محمد هادي عبد القادر عن (الاسماء قاهرة مسرحية).

هذا بالإضافة إلى الأيوب الثانية والتي كان من أبرزها حوار مع غنية المرزوق اجراء فايز الماش.

وقد جاء في مقدمة المجلة تحت عنوان (خدمة المجتمع والوطن والمواطن) ان العالم يتطور سريعا، هذه حقيقة المبررة المختلفة.





















## صفحة أسبوعية تهتم بالشؤون المصرية • إعداد: مكتب الراي العام بالقاهرة

## رأيهم هذا الأسبوع



لن نسبح للرهاب بان يكون دولة داخل دولة، وقومها، والديمقراطية والاستقرار هما الركيزة الأساسية لأي بناء وهذه حقيقة جلية في ثقافة السياسة لا عدول عنها ولا مساس بها، ولا تفرقة بين مواطن وآخر إلا في التزامه بالشرعية واحترام القانون وتكديس القضاء.

محمد حسني مبارك  
رئيس الجمهورية

الانتفاضة الفلسطينية فرضت قضية فلسطين على المحافل الدولية لتعلن للعالم كله أنه لا سلام ولا أمن في هذه المنطقة إلا باقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في اقامة دولته على ارضه، وتقرير مصيره بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

دكتور عصمت عبدالمجيد  
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

اتفقا مع الولايات المتحدة الاميركية على فتح الاسواق الاميركية امام المنتجات العسكرية المصرية ذات مواصفات الجودة العالمية وتم تشكيل لجان مشتركة بين مصر وامريكا تدرس حاليا توفيات معنية من الانتاج المصري من حيث النوع والكمية ومدى ملائمتها للسوق الاميركية مع السماح لمصر بالدخول في المناقصات المالية التي تطرحها امريكا لتوريد نوعيات من السلاح ومن قطع الغيار.

المشير محمد عبدالحكيم أبو غزالة  
نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

الشرطة ملتزمة في كل تصرفاتها بالشرعية وسيادة القانون ولا تهدف الا للمصالح العام، وقضايا المواطنين دائما موضوعة في مدار اهتمامها، ومن سلامة المواطنين هما الهدف الرئيسي لكل الاجراءات الامنية.

اللواء زكي بدر  
وزير الداخلية

حجم الخطر مقصور حتى اليوم على احتمال الا يتجاوز اتجاها من كهرباء السد ٨٥٠ ميغاوات اذا ثبت مسووب النيل من شهر يوليو عند ١٥٠ مترا ولم ينخفض اكثر من هذا المسووب وقترة استمرار الخطر لن يتجاوز بالنسبة للكهرباء في اسوا حالاته اكثر من تسعة اشهر، وتحسبا للمخاطر من الاتصال بكل من امريكا وفرنسا والمنايا وتم التصديق معها على اقامة ثلاث محطات كهربائية من النوع الذي يطلق عليه محطات سريعة التركيب لن يتجاوز اشغالها ١٤ شهرا.

مهندس ماهر اباظة  
وزير الكهرباء

خطة وزارة البترول تستهدف اعطاء اولوية لتوسيع التجهيزات البترولية الرئيسية للاستهلاك المحلي وتصدير الفائض منها بعد ذلك وخطة قطاع البترول لهذا العام تستهدف توفير ٣٥ ألف طن مازوت وسولار، يوميا لمحطات الكهرباء والمصانع و ٢٠ ألف طن بوتاجاز للاستهلاك المنزلي.

الكيميائي عبدالهادي قنديل  
وزير البترول والثروة المعدنية

الجماعات الاسلامية التي ظهرت في الوقت الحاضر مرفوضة كلها ما دام اي واحد يتحدث عنها بكلمة «جماعة» لانهم لو كانوا على بين الحق لكانوا شيئا واحدا لان القرآن الذي يؤمن به جميعا يقول ان الذين اخروا دينهم وكانوا شيئا لست منهم في شيء.

فضيلة الامام متولي الشعراوي

محافظة في مصر

دمياط

قيلة المصطافين وملتقى النيل بالمتوسط

احتفلت محافظة دمياط هذا الاسبوع بعيدها القومي في اطار احتفالاتها التي تم افتتاح عدد من المشاريع لخدمة المحافظة من بينها وضع حجر الاساس لتكويري فارسيكو على النيل وعدد من الطرق المائية التي تخدم ميناء دمياط الجديد.

جوال ٢٢ درجة طوال العام. وميناء دمياط تعد من اهم مصاف مصر فهي قبلة المصطافين وراعي الهوى والخمعة والجو الخلاب، فقد منحت الطبيعة محافظة دمياط مناظر طبيعية ساحرة تجلج في بحارها وانهارها ومزارعها الخضراء.

واهم مدن محافظة دمياط ومدينة فارسيكو التي شهدت معركة لوس التاسع ابريل الحلة الصليبية.

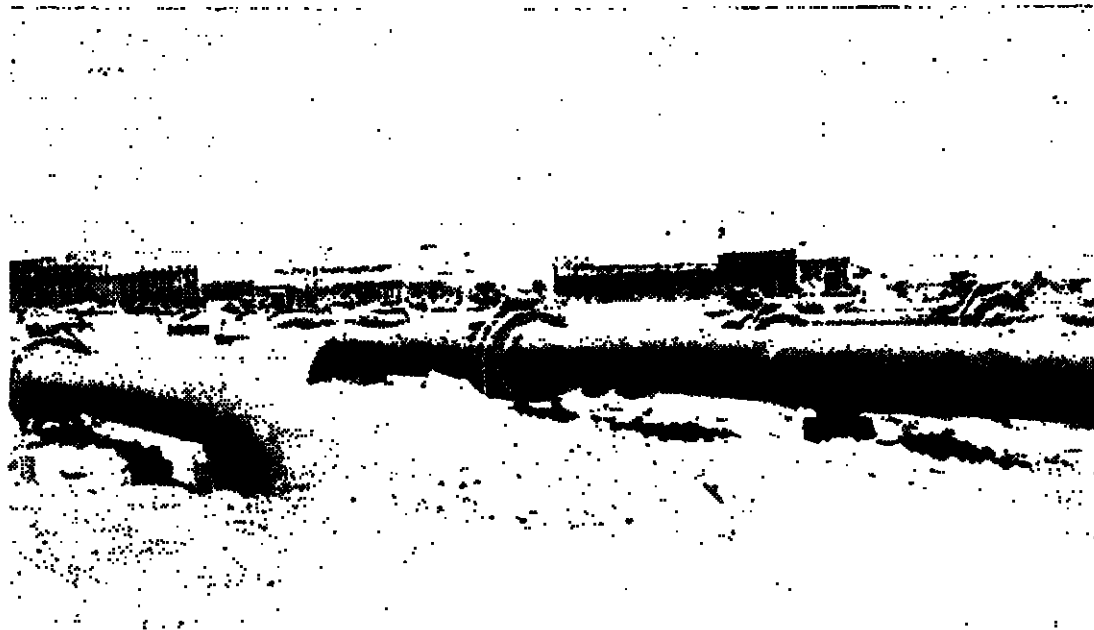
التي تلتها معركة دمياط في ١٢ يونيو ١٨٠١م حيث هزم نابليون بونابرت القوات البريطانية في معركة دمياط.

ولدمياط شهرة عالمية في صناعة الاتا لتعتبر المحافظة مصفا كبيرا للاتا حيث يعمل معظم ابناء دمياط في صناعة الاتا والى جانب شهرة ميناء دمياط الاتا تشتهر ايضا اول ميناها السياحية «رأس البر» بصناعة الحلوى.

ومع حلول فصل الصيف استعدت المحافظة لاستقبال المصطافين العرب والعلمين والاجانب واعتد لهم اماكن لاقامة المناسبات ومختلف وسائل الترفيه.

ليكن اختيارك الأول  
مصر للطيران  
الكويت/الأقصر  
كل يوم خميس

## اعادة صياغة مفردات الشارع السياسي المصري عملية ضرورية الآن



سياسة مبارك انشئت المشاريع الاستثمارية

رويتها لتجاوز مشكلات الوطن وتحدياته وهي عديدة وتحتاج الى جهد كل الأطراف لأن طرف واحد حتى ولو كان الحزب الوطني لا يمتلك هذه القدرة على الحل ومن ثم فإن عملية اعادة الصياغة يجب ان تتم في اطار قومي من خلال برنامج قومي له اولويات محددة فالناس لم تعد في حاجة الى رفاة القول وانما هي في حاجة الى ضرورة القول باتجاه حل القضايا والاشكاليات التالية:

الاستثمار والتنمية الاقتصادية - الادخال خاصة بالنسبة لحدودي الدخل لتساعدها المستثمر وكيفية مساهمة الحكومة على التخلص من عجزها ازاء استمرار هذه الظاهرة.

الديمقراطية - الدعم - الامنية بكل ابعادها - الاسكان.

حالات الطرף ومحاولات الارهاب - قبل بعض العناصر.

الانتاجية باعتبارها البداية الحقيقية للخروج من علق الزجاجة الاقتصادية.

قضايا عديدة كثيرة تنتظر فعل اطراف الشارع السياسي المصري لاكماله فقط.

يحدث فليس هناك حزب يلتزم ببرنامجه واعتقد انها مجرد وثائق اعنت فقط لتقديسها للجنة لاحزاب كصوغ لقبول العضوية بنادي الاحزاب المصري.

والامثلة هنا واضحة وحزب الوفد في برنامجه التزام واضح بكل مبادئ ثورة يوليو لكن حركته وممارساته اليومية سواء داخل البرلمان او غير صحيحته او من خلال لقاءات ما يسمن بقائه هي الهجوم على ثورة يوليو سواء رموزها او انجازاتها وكل ما يمت لها صلة في نظر حزب الوفد باطل والحزب الوطني من ابرز معالم فكره التمسك بالقطار المار لكن عددا كبيرا من المثمنين اليه ورموزه على المستوى التشريعي لا ينفذون لا هدف لهم الا محاولة تصفية القطاع العام وتشويهه وتقليص دوره الذي ياتي من ايدى هؤلاء فساد سلطان وزير السياحة وسلمان ابو علي وزير الاقتصاد السابق.

ويشوب دائما حركة اطراف الشارع السياسي الانفعال والشوانية فمثلا كانت هناك بداية طيبة لما يسمى بالحوار القوي بين الاحزاب الستة وفجأة انقطع الحوار بسبب تحديد

العمل باحكام قانون الطوارئ لمدة ثلاث سنوات وايضا كان المشيب الى القطاع هذا الحوار الا ان ردود الافعال المتبادلة بين الجانبين - حزب الاغلبية وحزب المعارضة لم تكن في مستوى النضج المطلوب للممارسة السياسية فحزب المعارضة راحت تكيل الاتهامات للحزب الحاكم وتوجه له قذائف من النوع القليل وهددت بصيغته او من خلال لقاءات ما يصون بقائه هي الهجوم على ثورة يوليو سواء رموزها او انجازاتها وكل ما يمت لها صلة في نظر حزب الوفد باطل والحزب الوطني من ابرز معالم فكره التمسك بالقطار المار لكن عددا كبيرا من المثمنين اليه ورموزه على المستوى التشريعي لا ينفذون لا هدف لهم الا محاولة تصفية القطاع العام وتشويهه وتقليص دوره الذي ياتي من ايدى هؤلاء فساد سلطان وزير السياحة وسلمان ابو علي وزير الاقتصاد السابق.

ويشوب دائما حركة اطراف الشارع السياسي الانفعال والشوانية فمثلا كانت هناك بداية طيبة لما يسمى بالحوار القوي بين الاحزاب الستة وفجأة انقطع الحوار بسبب تحديد

العمل باحكام قانون الطوارئ لمدة ثلاث سنوات وايضا كان المشيب الى القطاع هذا الحوار الا ان ردود الافعال المتبادلة بين الجانبين - حزب الاغلبية وحزب المعارضة لم تكن في مستوى النضج المطلوب للممارسة السياسية فحزب المعارضة راحت تكيل الاتهامات للحزب الحاكم وتوجه له قذائف من النوع القليل وهددت بصيغته او من خلال لقاءات ما يصون بقائه هي الهجوم على ثورة يوليو سواء رموزها او انجازاتها وكل ما يمت لها صلة في نظر حزب الوفد باطل والحزب الوطني من ابرز معالم فكره التمسك بالقطار المار لكن عددا كبيرا من المثمنين اليه ورموزه على المستوى التشريعي لا ينفذون لا هدف لهم الا محاولة تصفية القطاع العام وتشويهه وتقليص دوره الذي ياتي من ايدى هؤلاء فساد سلطان وزير السياحة وسلمان ابو علي وزير الاقتصاد السابق.

ويشوب دائما حركة اطراف الشارع السياسي الانفعال والشوانية فمثلا كانت هناك بداية طيبة لما يسمى بالحوار القوي بين الاحزاب الستة وفجأة انقطع الحوار بسبب تحديد

العمل باحكام قانون الطوارئ لمدة ثلاث سنوات وايضا كان المشيب الى القطاع هذا الحوار الا ان ردود الافعال المتبادلة بين الجانبين - حزب الاغلبية وحزب المعارضة لم تكن في مستوى النضج المطلوب للممارسة السياسية فحزب المعارضة راحت تكيل الاتهامات للحزب الحاكم وتوجه له قذائف من النوع القليل وهددت بصيغته او من خلال لقاءات ما يصون بقائه هي الهجوم على ثورة يوليو سواء رموزها او انجازاتها وكل ما يمت لها صلة في نظر حزب الوفد باطل والحزب الوطني من ابرز معالم فكره التمسك بالقطار المار لكن عددا كبيرا من المثمنين اليه ورموزه على المستوى التشريعي لا ينفذون لا هدف لهم الا محاولة تصفية القطاع العام وتشويهه وتقليص دوره الذي ياتي من ايدى هؤلاء فساد سلطان وزير السياحة وسلمان ابو علي وزير الاقتصاد السابق.

## الهيئة العامة للاستثمار تعد برنامجا استثماريا لخدمة المستثمرين العرب

اختصار وتبسيط اجراءات الموافقة على المشروعات مع الاستجابة الفورية لشكاوى المستثمرين

قوائم المشروعات الاستثمارية ستطرح على المستثمرين بصفة دائمة

الاستجابة الفورية لشكاوى المستثمرين

مزيد من الاهتمام بالعاملين ومشاكلهم ورفع مستوى الاداء

الزيارات الدورية للمواقع المستثمر بالهيئة العامة للاستثمار

وقد بدأت الهيئة العامة للاستثمار برنامجا جديدا لتهيئة مناخ اكثر ملائمة للمستثمر الوطني والعربي والاجنبي يركز البرنامج على الاسس والاجراءات التالية:

اختصار وتبسيط اجراءات الموافقة على المشروعات

مواجهة صريحة للمشاكل

الاستجابة الفورية لشكاوى المستثمرين

مزيد من الاهتمام بالعاملين ومشاكلهم ورفع مستوى الاداء

الزيارات الدورية للمواقع المستثمر بالهيئة العامة للاستثمار

وقد بدأت الهيئة العامة للاستثمار برنامجا جديدا لتهيئة مناخ اكثر ملائمة للمستثمر الوطني والعربي والاجنبي يركز البرنامج على الاسس والاجراءات التالية:

اختصار وتبسيط اجراءات الموافقة على المشروعات

مواجهة صريحة للمشاكل

الاستجابة الفورية لشكاوى المستثمرين

مزيد من الاهتمام بالعاملين ومشاكلهم ورفع مستوى الاداء

الزيارات الدورية للمواقع المستثمر بالهيئة العامة للاستثمار

وقد بدأت الهيئة العامة للاستثمار برنامجا جديدا لتهيئة مناخ اكثر ملائمة للمستثمر الوطني والعربي والاجنبي يركز البرنامج على الاسس والاجراءات التالية:

اختصار وتبسيط اجراءات الموافقة على المشروعات

مواجهة صريحة للمشاكل

الاستجابة الفورية لشكاوى المستثمرين

مزيد من الاهتمام بالعاملين ومشاكلهم ورفع مستوى الاداء

الزيارات الدورية للمواقع المستثمر بالهيئة العامة للاستثمار

## تقرير: سعي مصطفى

## ورقة الاسبوع

## تنظيم شركات توظيف الاموال متى؟

ان ترك هذه الشركات - شركات توظيف الاموال بدون تنظيم، ولنا قولها بصراحة، أمر في منتهى الخطورة. هكذا اعترف الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري في حوار اخير أجرته معه مجلة المصور القاهرة. ورغم هذا الاعتراف من قبل المسؤول الأول في السلطة التنفيذية في مصر الا ان الحكومة لم تتعامل بالحسب المطلوب مع تنظيم هذه الشركات التي استشرت دون وجود أية ضوابط أو قواعد او معايير تحكم حركتها المتصاعدة النمو وشكل خطورتها على الاقتصاد المصري صحيح ان ثمة اعلانات منذ شهور عديدة عن اقتراب اعادة قانون خاص لشركات توظيف الاموال الى البرلمان في مصر لاقراءه، لكن هذا الأمر لم يتم، ولا يبدو انه سيتم قريبا، رغم ان الاحكام التي وصلت اليها شركات توظيف الاموال تجعل ضرورة اصدار هذا التشريع، وذلك فان البعض من خبراء الاقتصاد المصري يتوقع نتائج سلبية وخطيرة على هذا الاقتصاد، ان لم تتم عملية التنظيم

سريعا... والواقع ان الهدف من اصدار هذا التشريع هو حماية اموال المودعين في هذه الشركات وغالبيةهم من المصريين المغتربين في الخارج، خصوصا في منطقة الخليج، فاموال هؤلاء المودعين لم يحصلوا عليها بسهولة وانما نتيجة عرق وجهه واغتراب ومن ثم فان حماية اموالهم ومخبراتهم بهذه الشركات تصبح مطلبيا قويا بالدرجة الأولى، وفي نفس الوقت فانها حماية للاقتصاد المصري ومن خلال التوظيف الجيد لهذه الاموال عبر الاساليب القانونية والاقتصادية السليمة، بحيث يعود الناتج على الوطن وعلى صاحب المال المودع... واهية حماية اموال المودعين تتبدى اذا عرفنا - وهو أمر بات معروفا جيدا - واقعه الدكتور عاطف صدقي - في ان معظم اموال هذه الجهات موجودة باسم اصحابها وليس باسم الشركات كما انه ليست لهذه الشركات اصول كافية في مصر والاصول الموجودة في مصر لا تتل سوى نسبة بسيطة من اموال هذه الشركات تتراوح بين ١٥ و ٢٠٪ عائدتها الاستثماري ما بين ١٦ و ٢٨٪ وتوزع ارباحها تصل الى ٢٥٪ في نفس الوقت...

على اية حال الموقف لم يعد يتطلب المزيد من الانتظار خاصة ان بعض هذه الشركات تسمى بكل جهد بالمقايمة اية محاولة للتنظيم من قبل الحكومة كما انها وكما يؤكد خبراء اقتصاديون كثيرين باتت تتصرف وكأنها مراكز ثقل في مصر سياسية... والخطر من هذا كله ان هذه الشركات لم تقم بعد على مشروع خطة ذات طابع قانوني ولكن همها الاساسي المبررات الاستهلاكية سرية الفائدة وقبلة الجهد وهو امر لا يتفق وحجم الاموال المودعة فيها والتي تصل الى ١٤ مليار دولار طبقا لبعض التقارير الحكومية.

سعيد مصطفى

## مذكرة سعودية للخارجية المصرية حول قطع العلاقات مع ايران

تلقت الخارجية المصرية مذكرة رسمية من (السعودية تتضمن فحوى المذكرة السعودية وسبب قطع العلاقات مع ايران، كما اعلنت السعودية مذكرة شاملة عن موضوع علاقاتها مع ايران لطرحها في اجتماعات المجلس الوزاري للتعاون الخليجي يوم ٥ يونيو المقبل.

اتفاقية أمنية بين مصر والسعودية

من المنتظر ان تتم زيارة الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي لمصر عقب اجارة عبدالعظيم المبارك حيث يجري محادثات مع اللواء زكي بدر وزير الداخلية تستهدف دعم وتنسيق العلاقات بين البلدين في المجالات الامنية وتعزيز جهودهما في مكافحة الارهاب وتهريب المخدرات.

مصر يراسى احدى جلسات المؤتمر الدولي للمعم

يشترك المصري الدكتور محمد حسن الحنفاوي استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بكلية الطب جامعة عين شمس في ايام المؤتمر الدولي للمعم لعمم الرجال الذي يقف بباريس اوائل هذا الشهر ويستمر لمدة اربعة ايام، وسوف يراسى العالم المصري احدى جلسات المؤتمر الرئيسية لمناقشة مرض الازيد والامراض التناسلية في القاهرة الافريقية، يحضر المؤتمر نحو اربعة آلاف طبيب من مختلف أنحاء العالم لمناقشة أحدث وسائل تشخيص وعلاج امراض ايلم عند الرجال والوسائل الحديثة للتغلب على المشاكل الجنسية، هذا المؤتمر تنعنه الجمعية الدولية لأمراض العمم والكور، ويعقد كل سنتين في احدى الموانئ الكبرى.

مسكر للطلّاع العرب

قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة اقامة مسكر عمل عربي للطلّاع العرب في الاسكندرية خلال فصل الصيف المقبل. من ناحية اخرى بحث الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع السيد عبد بن سالم سفير سلطنة عمان بالقاهرة وسال مع العلاقات الخارجية والرياضية بين مصر وسلطنة عمان وصرح ج. عبد الاحد انه سيتم قريبا توقيع بروتوكول التعاون الشبابي والرياضي مع سلطنة عمان.

المؤتمر العربي الاول في عالم الطباعة

يعقد بالقاهرة في اكتوبر المقبل

يختار د. علي لطفي رئيس مجلس الشورى في اختيار المجلد المؤتمر العربي الاول التخصصي في عالم الطباعة والنشر وطرق تطويرها واستحداثها في البلاد العربية، وستتناول المؤتمر أحدث الابتكارات في تقنيات الطباعة والنشر في العالم من خلال دراسات فنية مكثفة. يلقيها نخبة من الخبراء الدوليين العرب والاجانب المتخصصين في هذا المضمار.

العفو عن المسجونين الذين امضوا نصف العقوبة بمناسبة عيد الفطر

تقرر العفو عن باقي العقوبة عن بعض المسجونين بمناسبة عيد الفطر المبارك وأعد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل مشروعاً يعفي الموقوف عن باقي العقوبة متى كان المحكوم عليه قد نلّ حتى عيد الفطر نصف مدته بشرط الا تقل مدة العقوبة عن ستة اشهر ولا يوضع المخرج عن تحت ارقبة الا اذا كانت مقررّة بقوة القانون أو كان مسجوناً عليه، كما يتم العفو عن باقي العقوبة بالنسبة للمحكوم عليه بالاعفان الشاقة المؤبدّة اذا كانت المدة التي قضاه حتى عيد الفطر ١٥ عاماً ويوضع المخرج عنه مدة ٥ سنوات تحت ارقبة، لا يسري العفو على العقوبات المحكوم بها في جرائم القتلين والفش والتسميم الجبري والمخدرات ومخالفة قوانين الزراعة.

بنك للاستثمار السياحي

تم اعداد مشروع لإنشاء بنك للاستثمار السياحي يتولى هذا البنك تمويل وتشجيع اقامة المنشآت السياحية مرس بذلك فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران.

١٨٤ رحلة اضافية لعودة ٥٤ ألف مدرس للقاهرة

قررت مؤسسة مصر للطيران تنظيم ١٨٤ رحلة طيران اضافية لنقل حوالي ٥٤ ألف مدرس مصري خلال موسم عودتهم المدرسين المصريين العاملين بالدول العربية الذي يبدأ يوم ١٦ مايو الحالي ويستمر حتى ٣٠ يونيو المقبل.

١٨٤ رحلة اضافية لعودة ٥٤ ألف مدرس للقاهرة

قررت مؤسسة مصر للطيران تنظيم ١٨٤ رحلة طيران اضافية لنقل حوالي ٥٤ ألف مدرس مصري خلال موسم عودتهم المدرسين المصريين العاملين بالدول العربية الذي يبدأ يوم ١٦ مايو الحالي ويستمر حتى ٣٠ يونيو المقبل.

١٨٤ رحلة اضافية لعودة ٥٤ ألف مدرس للقاهرة



## میتران امام خیار التحالف مع دستان او حل الجمعية الوطنية



له الحق وكل الحق بأن يرفع صوته



الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلى والمستهلك



## تجدد المصارك بعنف في الضاحية الجنوبية شمس الدين: الاتفاقات لا توقف القتال ولا حل الابدخل القوات السورية

مکالمہ متصل



## اعلان الضفة والقطاع مناطق عسكرية مغلقة

# ساحات الاقصى تحوّل الى ساحة حرب وسقوط شهيد فلسطيني وعشرات الجرحى



رجل مخبرات صهيوني يبلّس مدينة بيت لحم ويقتل ثلاثة شبان فلسطينيين في القدس المحتلة



جانب من المصادمات المتفجرة بين المسلحين وجنود الاحتلال في ساحات الأقصى

منطقة مغلقة لمدة اسبوع ومنعت تدفق المسلحين الى اداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى في القدس المحتلة عام ١٩٤٨.

### استشهاد شاب

وقعت قوات الاحتلال امس شابا فلسطينيا من بلدة قباطية بمنطقة القدس في مخيم جبريل في منطقة القدس المحتلة. وقد تم نقله الى مستشفى في القدس المحتلة. وكان الشاب من بلدة قباطية بمنطقة القدس المحتلة. وقد تم نقله الى مستشفى في القدس المحتلة.

### مصادمات دموية

كما شهد قطاع غزة مصادمات دموية بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

### منظمة العمل الدولية تصدّر من تدهور الأوضاع للعمال الفلسطينيين بالاراضي المحتلة

جنيف - كونا - رجحت دراسة رئيسية لمنظمة العمل الدولية ان يتدهور وضع العمال العرب في الاراضي المحتلة بشكل كبير اذا ما تواصل الاحتلال الاسرائيلي واستمررت الاجراءات الخفية التي تروى حاليا هناك.

وتحذر الدراسة التي تأتي في ٩٤ صفحة وروعت منها من ان عدم حل النزاع يمكن ان يؤدي الى تفاقم ظروف المعاناة والحرمان الى حد كبير. واضحت الدراسة التي سطر على المؤتمر السنوي لمنظمة العمل الدولية ان الوضع في فلسطين المحتلة لا يمكن ان يتحسن الا اذا تم حل النزاع. وتضمنت الدراسة التي تضمنت توصيات من اوضاع العمال في الاراضي المحتلة على الحقوق التي وجبتها لعمال فلسطين في المنطقة. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

واوضحت الدراسة ان العمال العرب في المنطقة لا يتمتعون بنفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

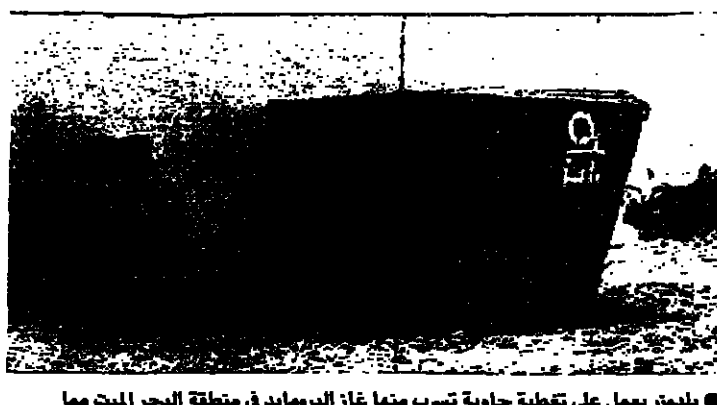
وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.



جنود صهيوني يتكلمون مع مواطنين فلسطينيين بعد اعتقالهم اثر المواجهات المتفجرة في المسجد الأقصى المبارك



بلدوت يعمل على تغطية حاوية تريب منها غاز البروميد في منطقة البحر الميت

منطقة عسكرية

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي ان قطاع غزة أصبح منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم نقل عدد من الجرحى الى مستشفى في غزة.

## صندوق الدنيا

### البسراق

هبطت في مكة .. على جبل من الجبال القريبة من الكعبة هبطت ، ثم خلعت ياربها بعد .. بالرسول خطوة فصرنا جوار فراشه ، دخل الرسول اليه ولم يبرء فراشه بعد ..

مضى الرسول دون ان يودعني .. كان يحمد الله على تسخيري له ولكنه لم يلتفت الى وجودي الذي بات معلقا بوجوده .. اردت ان استوقف الرسول وهو يمشي الى فراشه ، اردت ان اقول له شيئا .. او اردت ان انظر اليه نظرة اخرى .. وان كانت الاخيرة ..

اعرف الان ما اعانيه .. لقد وقعت اسير حبه حين لقيته في بداية الحدث ، فلما انتهت لحة الطرف وانتهى الحدث لم اعد قادرا على فراقه .. ولع في خاطري أمل لم اعرف .. من فرط اضطرابي - كيف احققه ؟

ماذا لو بقيت مع الرسول بقية حياته على الارض .. ان الرسول يحتاج الى دابة تنقله ، وان احتاج اليه .. ان الرسول لم يزل في مكة .. لم يغادرها الى المدينة مهاجرا بعد ، وان استطاع ان يحمله من مكة الى المدينة قبل ان يرتد طرفة .. استطاع ان اعاون في حروبه ، ان دابة معجزة مثلي في جيش .. تمنني قدرة الجيش على تحطيم عدوه وسحقه .. ومضى الحلم يرتفع كلما ترتفع المياه اثناء تسبيحها من جذع الشجرة الى كل اغصانها المتشابكة ..

كنت احس انني احتقن شوقا اليه وحبا فيه ، واحسست انني اتحول الى قرية محترقة .. قرية لم يعد فرض الخراج عليها ممكنا بعد احتراقها ..

وترددت ان اخاطب جبريل عليه السلام ، ولكنني جمعت اطراف شعاعتي ومضى سوالي يرتدش ..

- سيدي الملك الكريم .. هل يحتاج النبي الى بقائي معه في الارض فترة اطول ؟

قال جبريل عليه السلام : انتهت حاجة النبي اليك ، وجوحت معه بعد ذلك في الارض يقهر الناس على الايمان ، والله لا يقهر احدا على الايمان به .. عد من حيث جئت الى السماء .. لم يك امر الروح القدس يصدر الي حتى جمعت قلبي المحترق ونظرت الى السماء حيث جئت وأختفيت عاكدا اليها ..

احمد بهجت

## مغنية اميركية تحت القسطنطينين على الاقتداء بتعاليم غاندي وكنع



المغنية الاميركية جوان بايز غزل قبل الزيتون بالقدس وامامها المدينة القديمة

القدس المحتلة - رويترز - ناشدت مغنية الاغنية الشعبية اميركية جوان بايز الفلسطينيين عدم اللجوء الى العنف في تصالهم ضد الاحتلال الاسرائيلي وذلك عند اعتدائها خشبة المسرح في حفل غنائي في القدس الشرقية امس الاول. وصق الحاضرون وغنوا مع بايز التي كانت تغل خلف لافتة كتب عليها "حق الفلسطينيين في تقرير المصير هو السبيل الى السلام" وقبل ان تبدأ بايز الغناء حثت الفلسطينيين على اتباع تعاليم المهاتما غاندي وضم حقوق الانسان الاميركي الامم المتحدة مارتن لوتر كينغ والتي تدعو الى عدم اللجوء الى العنف. وقالت بايز (٤٧ عاما) انني ستقدم اي ارباح من حفلاتها في اسرائيل لحركة السلام والان وجماعات اخرى.

## عرفت : اسرائيل زعيمة الارهاب الدولي واقتياله ابوجهاد لنيل على ذلك

لندن - ق ن ا - أكد الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان حكومة الكيان الاسرائيلي مسؤولة عن اغتيال خليل الوزير ابوجهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية. وقال عرفات الذي كان يتحدث حول حالة اعتقال ابوجهاد في برنامج "القناة الرابعة" امس ان اسرائيل هي زعيمة الارهاب الدولي وان اغتيال جهاز الاستخبارات الاسرائيلي "الموساد" للشهيد ابوجهاد هو نتيجة لارهاب الاسرائيلي المتعمد.

الذي تقوم اسرائيل بتفكيكه. وتناول عرفات في البرنامج الذي تم اعداده بمناسبة مرور اربعين عاما على النكبة الفلسطينية وتزامنا مع يوم القدس العالمي في فلسطين موضوع المحاضرة بينه وبين الرئيس السوري حافظ الأسد التي ساهم في استهداف ابوجهاد في التعجيل في بلوغها.

وقال عرفات حول هذا الامر ان الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية وممثلين صهيونيين الى تعزيز الحوار بين الفلسطينيين واليهود. وقال عرفات ان الحوار بين الفلسطينيين واليهود هو السبيل الى السلام.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.

وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية. وتضمنت التوصيات ان تكون لعمال فلسطين في المنطقة نفس الحقوق التي يتمتع بها العمال في الدول الموقعة على الاتفاقية.







